

MUNDO GRAFICO

Visita del Presidente de la República a la Vega de Pas

El señor Alcalá Zamora, rodeado de un grupo de pasiegos con sus típicos trajes, durante su visita a dicho pueblo

(Fot. de nuestro enviado especial señor Campúa)



Para digerir bien tómese **CITRATO de MAGNESIA** de **BISHOP**

2.75 y 5.50 PTAS.
EL FRASCO

Es más económico comprar el frasco grande.

En todas las Farmacias y Droguerías

Propietarios exclusivos:

ALFRED BISHOP, Ltd., 48, Spelman Street,
LONDRES, E. 1, Inglaterra.



BLENORRAGIA

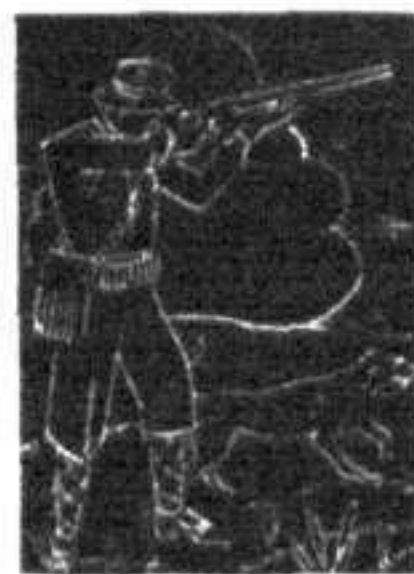
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: **URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Venta a **6,50 ptas. caja** en las principales farmacias. Agentes: -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

FIJADOR OMEGA
PARA EL PELO: 1,25 PTAS.

ALFONSO FOTOGRAFO
Fuencarral, 6 **MADRID**

COLD CREAM LIQUIDO CARPE



DESCUBRIMIENTO
SENSACIONAL



El mayor éxito desde que Galien de Pergame descubrió hace 1.700 años el Cerato Galien, conocido más tarde por Cold Cream. Nuestro Cold Cream Líquido "CARPE" (al limón) está preparado de acuerdo con la fórmula original y secreta de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel, habiendo causado una verdadera revolución en la industria de la perfumería.

Es 3 veces y media más penetrante que los Cold Creams sólidos. Sus efectos en la piel son asombrosos. Limpia, nutre, suaviza y embellece. Evita las arrugas y los poros abiertos. Hace desaparecer los granos, barros, pecas y demás imperfecciones, conservando el cutis fresco y joven en todas las edades.

Se prepara en dos grados: "A" para señoras de menos de 30 años y "B" para señoras de más de 30 años.

Frasco: "A" Ptas. 7.50 - "B" Ptas. 9.00
(Venta en droguerías y perfumerías)

TRATAMIENTO
DE BELLEZA **CARPE** Nº 1

Otros productos del mismo Tratamiento:

NUEVO TONICO FACIAL: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00
CREMA NUTRITIVA ESENCIAL: "A" Ptas. 6.00; "B" Ptas. 7.50
NUEVA CREMA VOLATIL: Rosa o Blanca: Ptas. 5.00
(Solicite el librito «Al Servicio de la Belleza»)

Concesionarios: PRO-BEL, S. A., París, 183 - Barcelona

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

MUNDO GRÁFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

El profesor me ha mirado durante unos momentos atentamente; luego ha apoyado los codos sobre el velador y me ha hecho merced de los siguientes razonamientos.

—Tiene usted razón, amigo mío: la situación económica de los pintores artistas es deplorable. No se venden sino dos clases de cuadros: los que son verdaderas obras de arte, y cuyo autor cuenta con medios de fortuna que le permiten viajar por América (y éstos son muy contados), o los baratísimos, hechos de prisa y de cualquier manera, para lanzarlos a un mercado ineducado y popular. Los pintores excelentes, pero que no llegan a crear prodigios de museo o carecen de dinero para llevar sus obras al otro Continente, los que no pueden aspirar a que su precio les retribuya el desembolso que supone llevarlos a tierras lejanas, y los que no se avienen a reproducir cromos baratos, esos no venden sus producciones y están fatalmente condenados a buscar otra profesión o a morir de hambre. Ello es irremediable, aun siendo muy triste.

—¿Irremediable?—he exclamado en el colmo de la estupefacción y del terror.

—Sí, amigo mío, sí; irremediable, porque hay muchas causas que determinan la decadencia del mercado pictórico, y ellas son tales que no hay que esperar que desaparezcan, sino antes al contrario, que se agraven.

He puesto toda el alma en los oídos.

—En primer lugar, por las condiciones de la vida moderna, las viviendas son cada día más angostas. Aquellos inmensos salones de recibo, en que podían ser colocados los grandes cuadros, han desaparecido de las casas de la clase media, y no hay que decir de las humildes. Hay que contentarse con cuadros muy pequeños y baratos. Los millonarios, por su parte, salvo excepciones muy contadas, afirman que los lienzos en las paredes son antihigiénicos, por almacenar toda clase de microbios patógenos, y prefieren las paredes limpias, impermeables y claras para que nada estorbe la luz del sol. Ello puede muy bien no ser razonable; pero es la opinión general. Además, los ricos, que se pasaban antes la vida en sus palacios, ahora viajan casi todo el año y prefieren subir en su automóvil a ver los panoramas naturales, a mirarlos fingidos y siempre los mismos en sus despachos, sus gabinetes y hasta en sus pasillos. No hay que decir que han renunciado a deleitarse con las imágenes de los santos, a quienes pueden reverenciar, si son creyentes, en las iglesias, y con las visiones de pesadilla que les brindan los impresionistas cocainómanos o sobrado despiertos. Puede asegurarse que ya no compran cuadros sino los poderosos, y esos exigen que sean antiguos, para acreditarse de inteligentes, o, a lo sumo, de uno de los tres o cuatro pintores cuyos nombres han pasado las fronteras. Cuando adquieren lienzos las gentes modestas es a condición de que no cuesten más de cinco duros. Y aun eso va siendo muy raro, porque la abundancia de museos, el cinematógrafo, los viajes baratos y las nuevas atracciones de todo género les distrae del amor a la pintura. Aquel Osuna que tiraba de un cordelito para que debajo de

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ¿OCASO DE LA PALETA?

un paisaje apareciera un desnudo, se solazaría hoy en una piscina. Antaño los reyes viajaban de Madrid al Escorial, del Escorial a Madrid y de Madrid al Pardo, como aquel tétrico Felipe, que reunió en su torre todos los desnudos de Tiziano, y rara era la casa, por pobre que fuera, en donde no se guardase un lienzo de mérito y un buen traje de seda o de alepín. Hoy apenas si en las salas se ve un cuadro aceptable, y, en cambio, las carreteras son estrechas para el paso de tanto vehículo como conduce a las gentes a respirar oxígeno en el campo. Se hace menos vida en la casa, y ella va reduciéndose hasta hacer imposible la colocación de lienzos, cuya conservación exige una servidumbre cada día más cara y exigente.

—Pero—he interrumpido—el arte siempre es arte, y mientras haya gusto estético, la pintura no morirá.

—Nadie dice que vaya a morir—ha replicado el profesor—. Lo que sí afirmo es que dentro de poco no se venderá un solo cuadro que no sea verdaderamente asombroso. Los tiempos cambian, y con ellos todas las cosas. Vea usted lo ocurrido con el grabado en madera: fué un arte sublime y vivían de él muchos artistas. Hoy na-

die lo quiere, y hasta tal punto ha llegado en esto el olvido, que en las escuelas y exposiciones se premian como grabadores, no a los que manejan el buril, sino a los que emplean procedimientos químicos, a los aguafortistas. Lo mismo puede suceder a la pintura. Hoy la fotografía hace ya preciosidades artísticas sorprendentes, y combinada con los pinceles, más.

El día en que sea inventada la fotografía en colores, claro es que se venderán en miles de duros algunos cuadros originales y maravillosos; pero esos solamente. Para deleitar los sentidos, todo el que no sea millonario preferirá una policromía admirable, muy difícil de distinguir de los cuadros buenos, a un lienzo mediano, de autor muy merecedor de ser alimentado, pero no en el Prítaneo, ni de figurar en las más célebres pinacotecas. Ahora mismo vea usted algunas reproducciones de lienzos antiguos, hechas a máquina, y quedará usted admirado de su belleza y de su baratura. El pueblo, que no sufre la sugestión de la originalidad y la literatura que a veces ponemos debajo de un esperpento, no piensa sino en que la obra es barata, y le instruye en la historia del Arte y le hace muy bien a la vista. ¡Vaya usted a ofrecerle entonces un cuadro, menos que mediano, como son la mayoría de los que se pintan, en mil o dos mil pesetas!... Por ese precio prefiere hacer un viaje al Extranjero y visitar detenidamente el Louvre, la Galería Pitti, la vieja pinacoteca de Munich o el British Museum.

—Entonces—he preguntado sin disimular mi abatimiento—, ¿cree usted que la pintura desaparecerá?

—No, querido amigo; no desaparecerá; pero quedará relegada a los museos públicos o particulares. En cuanto a las viviendas, en ellas el cromo, ese cromo de que todos abominamos, pero que va perfeccionándose cada día más y que llegará a la reproducción exacta de las maravillas pictóricas, la desterrará por completo, como ya la va desterrando. Antes, quien tenía en su casa un cromo de *Doña Juana la Loca* o del *Ultimo día de Numancia* pasaba por ignorante y cursi. Hoy, quien cuelga en los paños admirables reproducciones de *La Gioconda*, de *Las Meninas*, de las majas goyescas o de *Los Indios*, se acredita de buen gusto. Esta es la realidad; todo lo triste que usted quiera, pero es la realidad.

—¿Y los pobres artistas se morirán de hambre? ¿Pintarán de balde, *pour le plaisir*?

—No; tal vez hallarán la manera de que, así como los cantantes impresionan discos gramofónicos, ellos se vean reproducidos en policromías, que sean divulgadas y les produzcan seguros ingresos. Todavía la pobreza de los pintores es una calamidad inevitable; pero el tiempo es como el bisturí: cura después de herir. Y si, en resolución, no pudiesen vivir de su arte más que los artistas excelsos, los otros harán muy bien en buscar otra ocupación, en donde desorienten menos y ganen más. Será un bien para todos.

ANTONIO ZOZAYA

M

UNDO GRÁFICO

comenzará muy en breve la publicación de la interesantísima novela de

LUIS DE OTEYZA

Anticópolis

30
Cts.

La ciudad de la anticipación, donde se vive hoy como se vivirá un día en las demás ciudades, es Nueva York. Y Nueva York se describe en esta obra con crudo verismo

Habiéndonos visto precisados a suspender en este número la publicación del interesante reportaje *La vida novelesca de un aventurero madrileño, que fué faquir en la India y apache en París*, advertimos a nuestros lectores que continuará su publicación en sucesivos números



Una curiosa fotografía de «Miss Universo 1932» dando de comer a las palomas en una plaza de Bruselas

«MISS UNIVERSO 1932»

YA tiene el mundo su vigente soberana de belleza. Este año es Turquía quien la ha facilitado, quizá un poco tarde, porque he aquí que es ya bien mediado el 1932. Pero, en fin, eso allá los electores y las elegidas. Lo que importa al derecho internacional de los concursos de belleza, cuya codificación no tardará en hacerse, es que la dinastía no se ha interrumpido, y que por esta vez, y por extraño que parezca, es una joven turca la coronada.

Y se dice «por extraño que parezca», porque su elección da testimonio de que las libertades de Europa han conquistado Turquía definitivamente. He aquí a sus mujeres «desencantadas». La civilización occidental no sólo las arranca los velos de los rostros, sino que las viste con *maillots* de seda. Es posible que ellas, por su parte, hayan aceptado la fundamental modificación con demasiada prisa. Quizá los jóvenes turcos no estén muy satisfechos de sus compañeras. Pero, en cambio, una «miss Turquía», hecha «miss Universo», es la expresión más bella de los esfuerzos europeizantes de Mustafa Kemal.

TEMPESTAD EN ALEMANIA

El centro de Europa está aun más nervioso que el resto del mundo. Los alemanes parecen decididos a negar su sumisión a todo término medio. Hitler sigue siendo «el bello Adolfo» y, además, el hombre mejor situado para afrontar la conquista del porvenir.

Actualidad extranjera

ANECDOTARIO

Pero los nazis aun no están satisfechos. Aspiraban a obtener una solución definitiva en las elecciones últimas. Es decir, a la terminación de la conquista del mando. No ha sido así. Y el no serlo les determinó agravar la latencia revolucionaria violentamente. No perdonan medio alguno para sembrar el terror. Cometan asesinatos. Arrojan bombas. No excusan ningún género de violencias. Es decir, que los alemanes no pueden ignorar a lo que han de atenerse en el mañana nazista.

Europa mira impasible todo esto. En realidad lo que ocurre es tan absurdo como las complacencias que lo han hecho posible. Hitler, que no es alemán sino por nacionalización, y que, además, se nutre de un destino, pudo en unos cuantos años organizar un ejército faccioso, y puede ahora disponer de un Estado Mayor que parlamenta con el Gobierno como con un enemigo equivalente y entre dos batallas.

En realidad, no se advierte si todo esto es una cosa demasiado ridícula o demasiado terrible. Ni si está demasiado lejos o demasiado cerca de nosotros.

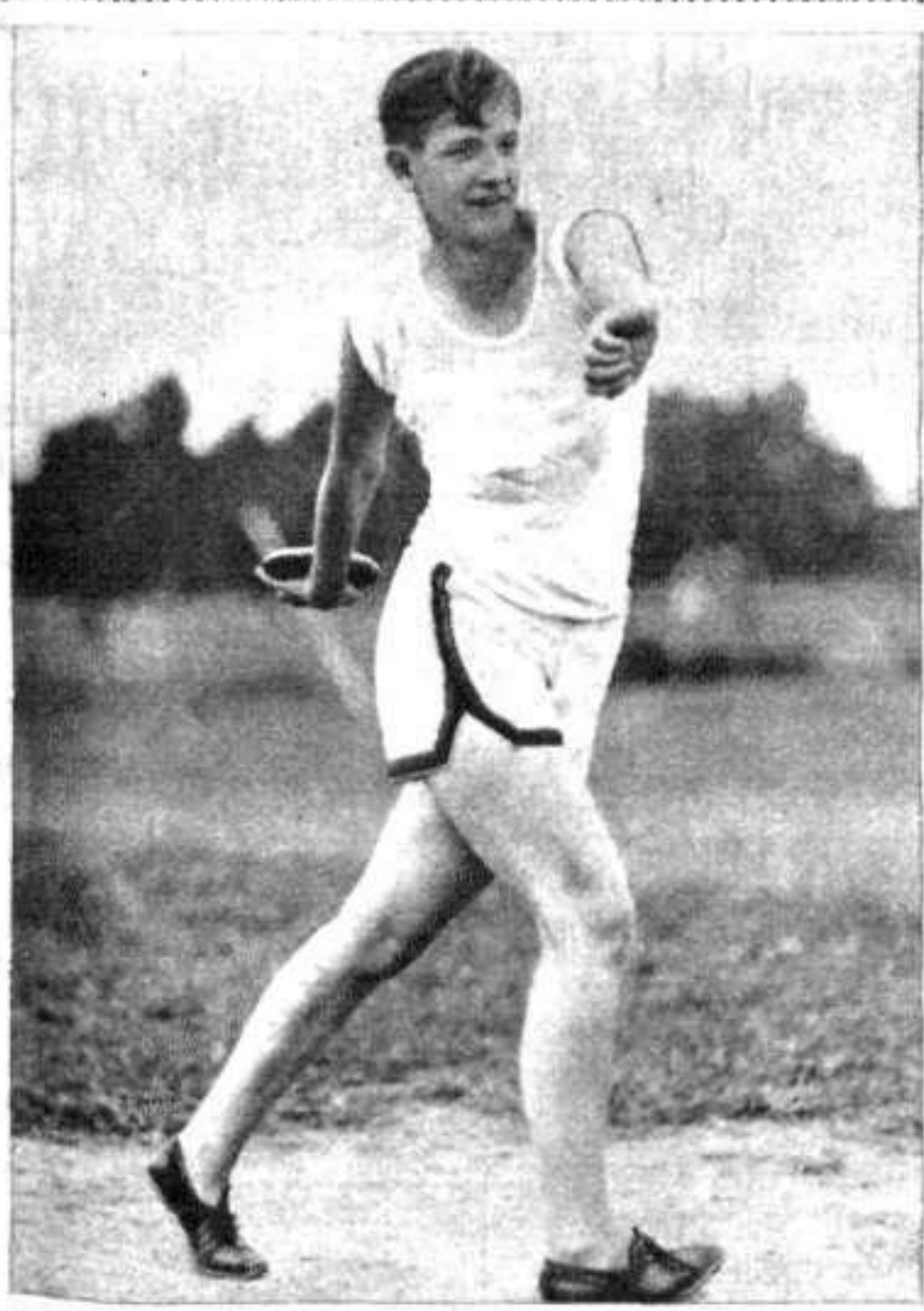
GRECIA Y LOS ANGELES

Unos Juegos Olímpicos en Los Angeles son un espectáculo tan manifiestamente absurdo. Creo yo que esto es cosa que no ha debido salir de los países latinizados. Nada más opuesto a todo helenismo que la tierra californiana. Y, no obstante, he aquí llegados los días en que todos los atletas del mundo, bajo el signo de Grecia, luego de atravesar el mar, luchan en un Estado concebido a la americana.

En resolución, nada sobrevive en las actuales Olimpiadas del espíritu helénico. Posiblemente se trata de otra conquista de los americanos. Las exaltaciones de la belleza, de la fuerza, de la destreza y de la agilidad es lo de menos. Lo que importa son los aspectos comerciales, que de existir en los tiempos clásicos, hubiesen sido su antitéticos. La verdad es que los Juegos Olímpicos de hoy no tienen nada que ver con más dioses que con los que rigen y gobiernan el turismo universal. En el fondo es uno de los modos de distribuir sobre la superficie del mundo a los ricos, generalmente desocupados. Con



El ejército hitleriano aclamando a su jefe al modo fascista, durante una reciente revista. En el ángulo superior: el más famoso Hitler, jefe del nacional-socialismo alemán



RUTH OSBURN

Norteamericano, uno de los más extraordinarios lanzadores del disco que han participado en los Juegos Olímpicos

lo que quiere decirse que las Olimpiadas (en el caso dudoso de que eso sean los Juegos Olímpicos) no son sino una manera de poner a los profesionales del deporte al servicio de los hoteleros y de las agencias de viajes.

CHEVALIER

Yo creo estar seguro de que en esta ocasión se ha equivocado Maurice Chevalier. Su divorcio no le interesó a París más que durante un día. A los parisienses y a las parisinas que le admiraban les ha parecido su actitud muy poco patriótica. Han dado en decir, en efecto, que el divorcio de Chevalier no obedece sino a su afán de americanizarse.

Y puede que sea así. Las grandes figuras del cine de Hollywood no permanecen casadas mucho tiempo. Las estrellas menos cuidadosas de su popularidad suelen casarse, por lo menos, tres o cuatro veces. Chevalier ha pensado, de seguro, que es prácticamente imposible conservar su fama en América sin haberse divorciado una sola vez. Y como esta fama es lo que importa, he aquí que hubo de decidirse a hacer el indispensable acto de sumisión a las imposiciones de ella.

Ahora ya puede regresar tranquilo a Hollywood. Ya nadie podrá echarle en cara su conducta.

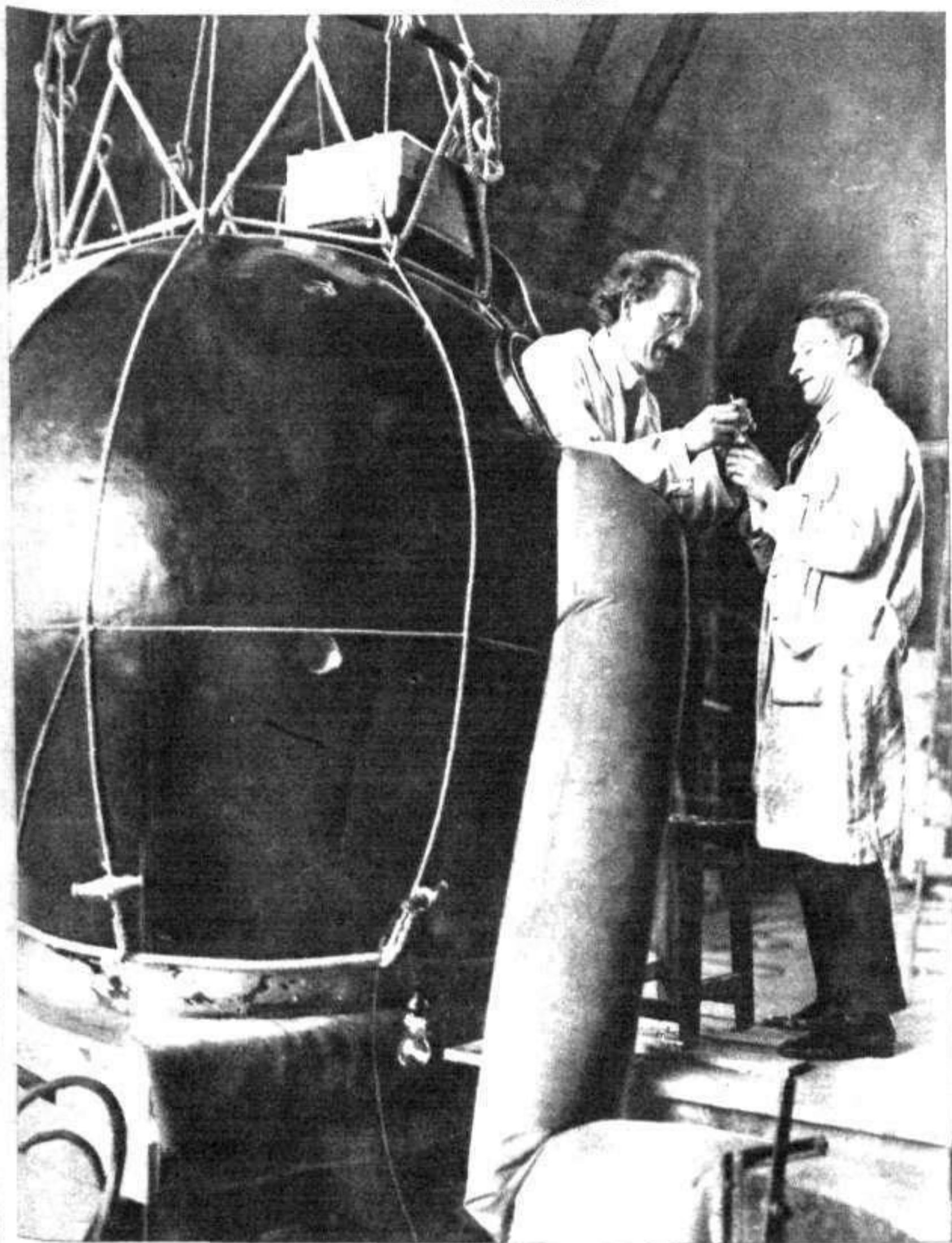
EL PROFESOR ICARO

Cuando yo escribo estas palabras se dispone en Zurich el profesor Piccard a hacer su segunda ascensión a la estratosfera. Así como Icaro quiso robar el fuego al cielo, quiere el profesor Piccard robarle el secreto de los rayos cósmicos. En el fondo es lo mismo. Icaro, hoy, hubiese puesto por obra su aventura en el globo del profesor Piccard. Y éste, entonces, se hubiera pegado bajo los hombros unas alas de cera.

He aquí el hombre que ha conseguido poner la distancia mayor entre él y la superficie sobre la que se arrastra una Humanidad sin alas. En su primer viaje llegó a poner entre él y la Tierra quince kilómetros. Es posible que al descender no estuviera entonces muy seguro de que, en efecto, regresaba al mismo planeta. Ahora bien: lo que no sabemos es si la duda de existir le satisfizo o le inquietó. Después de todo, lo que importa es regresar.

París, 1932.

CEFERINO R. AVECILLA



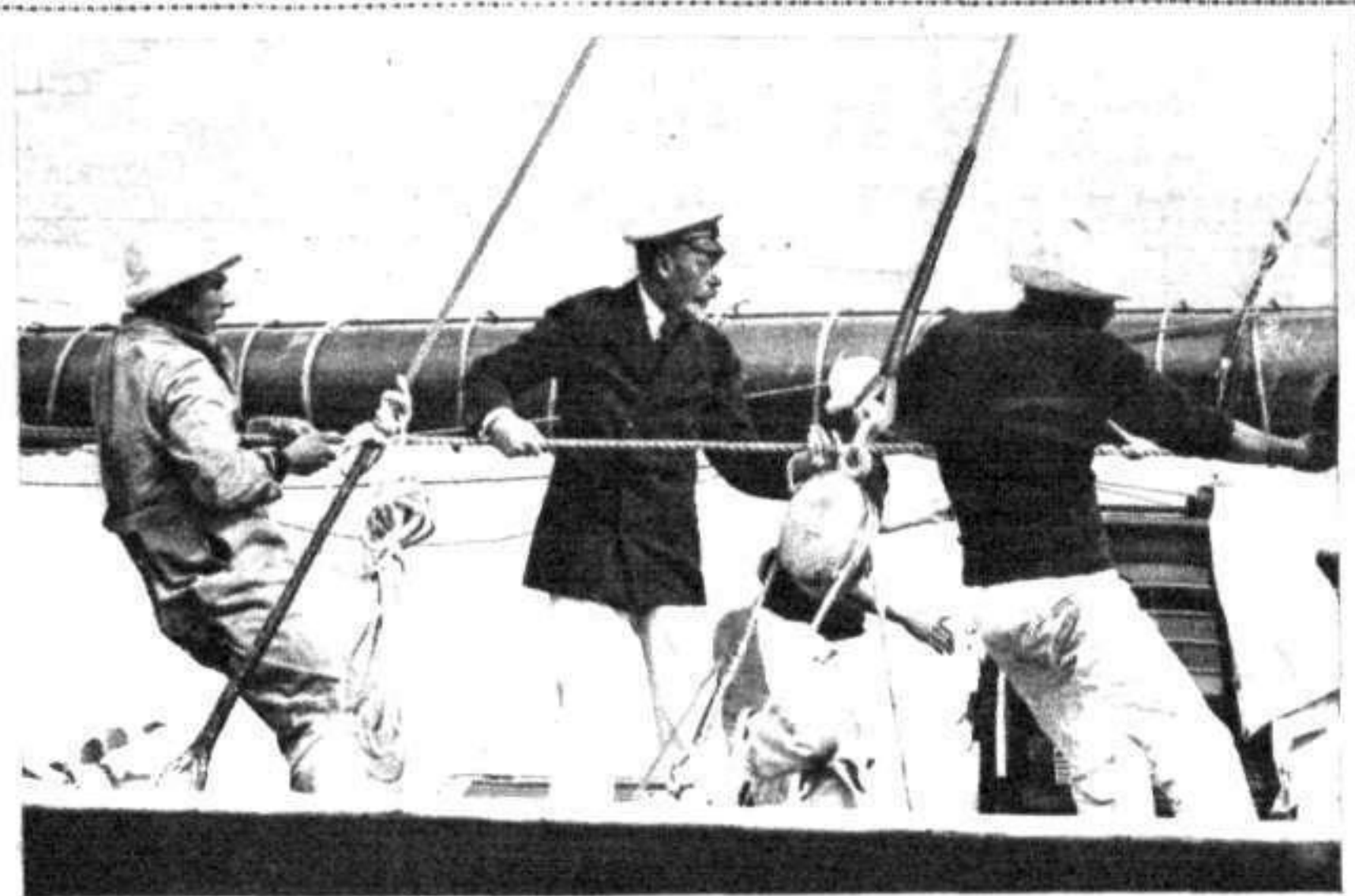
El ilustre sabio doctor Piccard, que después de haber realizado con fortuna una arriesgada ascensión a la estratosfera, se dispone a realizar un nuevo ensayo para hacer observaciones a 16.000 metros (Fots. Agencia Gráfica)



Una interesante fotografía de Mauricio Chevalier e Ivonne Vallée, hecha en 1927, poco antes de su boda



Inauguración del arco erigido en Thiepval a la memoria de los 75.000 soldados ingleses que murieron en el frente del Somme durante la Gran Guerra. La ceremonia fué presidida por el príncipe de Gales



De las regatas de Cowes. Como es tradicional, el rey Jorge V ha participado en las regatas de balandros de Cowes a bordo del «Britania», yate con el que ha conseguido grandes victorias

INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD VIZCAINA



Munguía (Vizcaya).—Bello edificio, recientemente inaugurado, en el que se ha instalado el Ayuntamiento y el frontón municipal



Berriz (Vizcaya).—Fray Buenaventura de Arana, obispo de Vijayapurán (India inglesa), entrando en su pueblo natal, siendo recibido por los spatadantzaris y el pueblo, que le acompañó hasta la iglesia



Sucarrieta (Vizcaya).—Homenaje a don Sabino de Arana y Goiri. Bellas señoritas de Zaldívar, en el cementerio, ante la tumba del fundador del Nacionalismo Vasco, en la que depositaron flores



Mauri (Vizcaya).—Acto de la bendición de las nuevas campanas de la iglesia, efectuado por el párroco don Juan Aguirre



Berriz (Vizcaya).—Fray Buenaventura de Arana, obispo de Vijayapurán, rodeado del cabildo y religiosos hijos de dicho pueblo. después del banquete con que aquél fué obsequiado

(Fots. Ojanguren)



Bilbao.—Esteban Santiago, que a pesar de tener inutilizado el brazo derecho, ha salvado la vida a cinco niños, a punto de perecer ahogados

EL PROBLEMA DE LOS "RABASSAIRES" DE CATALUÑA

II

Cómo viven y desarrollan su actuación los «rabassaires» y aparceros

SÓLO SE PIDE JUSTICIA

EN la Cooperativa la Unión de *Rabassaires*, de Puigdalba, hablamos con unos y con otros. Todos nos expresan su deseo de que se divulgue su situación y se les haga justicia. La palabra justicia se pronuncia aquí por todos los labios. No se lamentan ni dicen nada *rabassaires* y aparceros como no sea para aludir a las vejaciones, a los atropellos y a las falsas, a las tendenciosas manifestaciones y denuncias de que les hacen víctimas los propietarios.

—Algunas representaciones de ellos—les decimos—aseguran, y han protestado de ello ante el Gobierno, que ustedes se quedan con la parte de frutos que les parece mejor. ¿Es cierto?

—Completamente inexacto. Nos quedamos con lo que se nos había autorizado, y aun dispuestos a devolver lo que sea justo, si lo ordenan los Tribunales. Pero ese proceder de los propietarios es una táctica que han adoptado para desacreditar a la República y para que se nos persiga. Precisamente se ha dado el caso de hacer denuncias al gobernador civil de que en varios pueblos nos habíamos apropiado violentamente de frutos que no nos pertenecían, y al ir a comunicar las multas que había impuesto dicha autoridad a diferentes *rabassaires*, ha resultado que no se habían cometido los abusos, ni tenían nada que ver los denunciados con los propietarios denunciados. Y, a pesar de ello, no se ha procedido contra los que han hecho las falsas denuncias.

—¿Y a qué han obedecido, pues, las denuncias?

—A maquinaciones políticas de los denunciados. Esto es lo que perturba la solución de nuestro problema.

LO QUE CUENTA UN «RABASSAIRE»

Uno de los *rabassaires* nos lleva hasta su viña, para que veamos cómo está y para charlar con nosotros. Enseguida nos encontramos en las afueras del pueblo. Es la una de la tarde, el calor aprieta y los campesinos vuelven a reanudar sus tareas.

—¿Viven ustedes bien?—le preguntamos.

—No lo pasamos mal—contesta—. Se trabaja bastante, pero se va tirando.

—¿Es verdad que todos ustedes son también propietarios?

—¡Tanto como todos propietarios!... Muchos de nosotros tenemos la casa en que vivimos,

una casita modesta, y algunos un poco de tierra, unos trozos de tierra, y ganado: una caballería o dos...

—¿Y aun hacen de *rabassaires*?

—Es que sólo con nuestras pequeñas propiedades no podríamos comer ni vivir. Y aun trabajando la tierra a *rabassa morta*, o en aparcería, hay poca ganancia. Para defendernos un poco, hemos de trabajar doble de lo que trabaja un jornalero y han de ayudarnos nuestra mujeres, a veces, y nuestros hijos desde los doce años.

—¿No han obtenido mejoras por parte de los propietarios en estos últimos años?

—Ni en estos últimos ni en ninguno. El propietario que es egoísta o tacaño es incapaz de conceder mejora alguna ni antes, ni ahora, ni nunca... Hay, desde luego, excelentes propietarios, que facilitan los abonos y dan otras facilidades; pero éstos son contados. En cambio, hay fincas en que está el *rabassaire* en las mismas condiciones que hace ciento siete años. Existe aquí una escritura del año 1825, en que «para mejorar y no deteriorar, y por el tiempo que las cepas o *rabassas* vivirán y darán fruto, solamente y no más», se conceden, a «título de *rabassa morta*, tres jornales de tierra campa con olivos, poco más o menos», bajo los pactos: que del día de la otorgación de la escritura «a los dos años siguientes, deberá el *rabassaire* tener plantada dicha tierra de viña espesa, procurando que las cepas sean de buena planta»; «que deberá pagar las partes de la vendimia al tercio»; «que deberá sembrar trigo y otras semillas, pagando las partes al cuarto, debiendo trillar en la era del propietario y quedando la paja y despojos para el mismo»; «que el *rabassaire*, para ayuda del coste del catastro y demás cargas, deberá

pagar siete pesetas al año, en plata, y si dos años seguidos no las paga, puede retener el otorgante sus partes de frutos»; «que en caso de tener que arrancar algunos olivos, será la leña para el otorgante»; «que todos los cereales que se obtengan de la tierra donde están plantados los olivos se pagarán las partes al cuarto»; «que se reserva el otorgante todas las hierbas y pámpanos de dicha tierra» para el ganado que tenga por conveniente enviar, y «que había de avisar tres días antes de hacer el aceite, trillar y vendimiar»...

—¿Y actualmente aun hay quien tenga la tierra así?

—Ya lo creo. Y en peores condiciones. Todavía hay quien paga las siete pesetas al año para ayuda de cargas del propietario. Hay quien la tiene al cuarto, o sea a pagar la cuarta parte, y muchos al tercio. Los propietarios hacen pactos diferentes, algunos en mejores condiciones que otros. Por regla general, suelen ser más malos los propietarios que conceden peores partes,



Un aparcerero de Puigdalba, con su familia, en la puerta de su casa



Aparceros de Puigdalba trillando en una era



Aparceros de Puigdalba aventando el trigo



Un numeroso grupo de «rabassaires» de Puigdalba

partes más pequeñas. Eso sí, al propietario que más ayuda, la tierra le produce más. Y esto tiene la explicación de que hay más interés por parte de todos.

—¿Existe malestar en estos pueblos?

—Bastante, en todos. Especialmente en Avinyonet, Subirats y San Pedro Molenta, donde abusan más los propietarios. Y todo viene porque se quiere la tierra en arrendamiento y pagar éste en metálico. Por esto se hicieron las revisiones. Queremos pagar lo que sea, pero trabajar con libertad, sin llos políticos, ni caciques. Figúrese que se planta la viña a costa del *rabassaire*, la que tarda cuatro años en dar fruto, sin que el propietario abone nada, salvo en contados casos, y que cuando empieza a producir te encuentras con que va a parar al propietario la mitad o un tercio de lo que se coge. Es preferible darle dinero, y así estaremos en más libertad, y no sujetos, como ahora, por las garras de los caciques.

LO QUE NOS DICE UN APARCERO

Al regresar al lugar, nos sale al encuentro un aparcero, que conocíamos de la Cooperativa. Frente a la puerta de su casa, una casa de simpático aspecto, compuesta de planta baja y un piso, nos detenemos. A ambos lados de la puerta hay, esparcidos por el suelo, para secarse al sol, cebollas, ajos, judías, garbanzos, patatas... Parte de la cosecha.

—¿Qué tal se marcha?—le decimos.



Un «rabassaire» de Puigdalba, con su familia, en una viña que trabaja

—Trabajando mucho, pero bien.

—Entonces, es cierta la idea que se tiene de ustedes, los aparceros, de que los propietarios ponen las tierras y costean los abonos y las semillas o les ayudan metálicamente, y perciben después una parte de los frutos de la cosecha, mayor o menor, según haya sido la recolección.

—No lo crea. Esto es cierto en parte. Hay viña cedida por el propietario en plena producción de las cepas, y te entrega, además, los abonos y el sulfato, y hay otra viña que has de trabajarla, abonarla y *ensulfatarla* a costa tuya, pues el propietario no quiere saber nada de ello. Y éstos te exigen la mitad de las partes, y con los otros vamos al tercio y al cuarto.

—¿Y en los demás productos?

—En el trigo, vamos al tercio, al cuarto y al quinto, y en las legumbres, al sexto y al séptimo.

—¿Y los contratos cómo son?

—Por un año y por diez años, según costumbre.

—¿Verbales o escritos?

—De una y de otra forma. Según el propietario.

—¿Los de *rabassa morta* también son verbales y por escrito, indistintamente?

—También.

Nuestro interlocutor es despierto, inteligente, demostrando estar muy enterado del proceso de estas cosas. Y le preguntamos, para terminar:

—¿Cuántos *rabassaires* hay en Cataluña?

—Calculo que unos veinticinco mil—nos contesta.

—¿Todos están asociados?

—Todos.

—¿Y qué cuota pagan?

—Tres pesetas al año. Es decir, un real al mes.

—¿Pertenece todos a la Unión de *Rabassaires*?

—Todos. Los únicos que no pertenecíamos a ella éramos los de Puigdalba, y nos adherimos hace unos meses. Pero más que nada seguimos las orientaciones que nos señala el actual alcalde, que es el que siempre ha defendido nuestros intereses sin engañarnos. Además, la Cooperativa nos trae más ventajas...

José GAYA PICON

Puigdalba, Agosto de 1932.



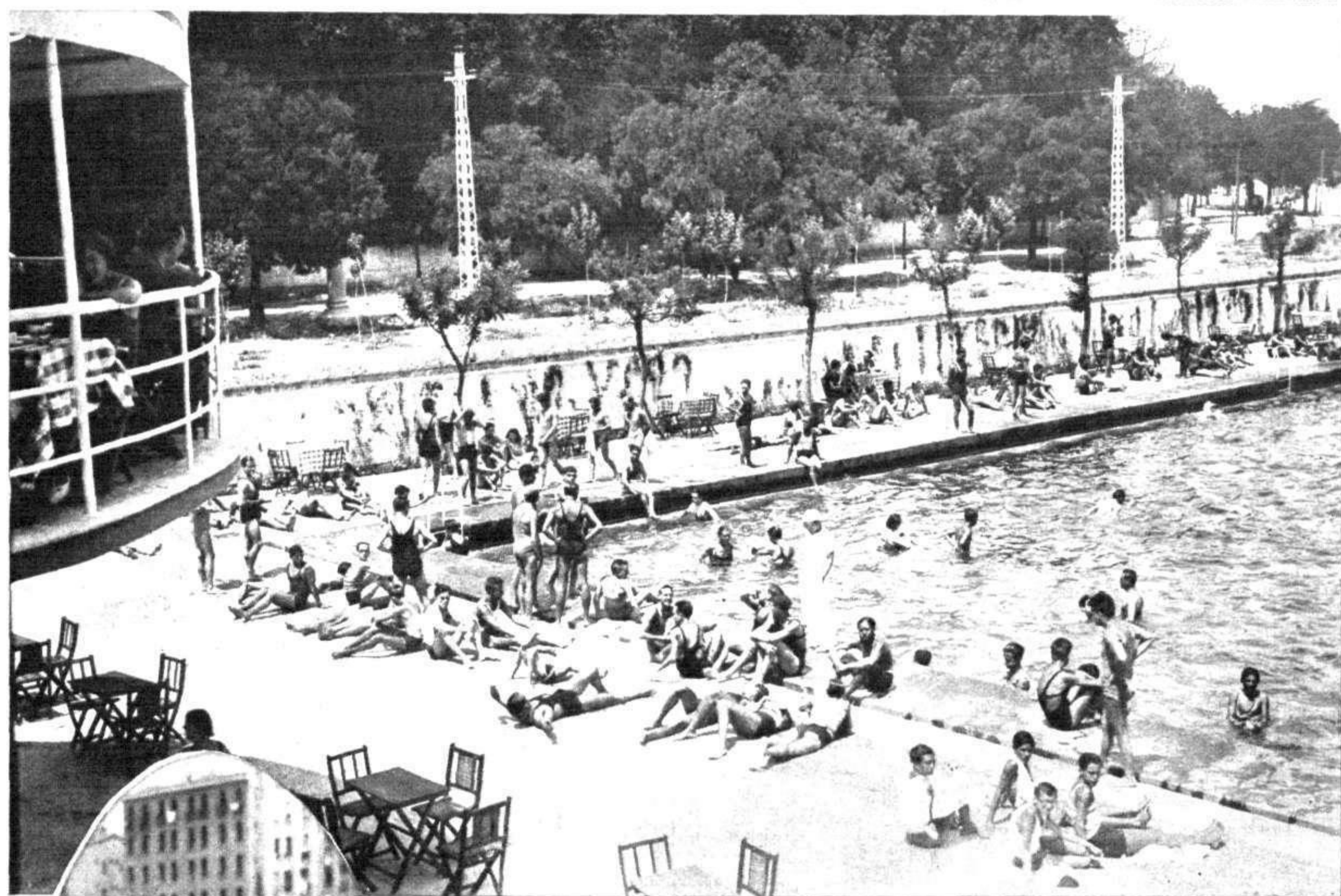
Mujeres de Puigdalba, familiares de los «rabassaires», en las eras, donde depositan las gavillas (Fots. Merletti)



UNA TROMBA DE AGUA Y GRANIZO EN SALAMANCA

Aspecto de una de las principales calles de Salamanca, después de haber descargado sobre la población una formidable tromba de agua y granizo, que tuvo inundada la ciudad durante muchas horas y en grave riesgo a sus moradores, y causó considerables daños

(Fot. Ansedé y Juanes)



Aspecto de una de las piscinas recientemente inauguradas en Madrid



Dos bellas bañistas

LAS PISCINAS EN MADRID

ya muchísimo tiempo debía haber dotado la iniciativa particular a la capital de España; y, es más: hube de lanzar la iniciativa de convertir el estanque del Retiro en la piscina popular de Madrid, ya que ningún otro sitio más indicado para que el buen pueblo madrileño pudiera refrescarse bajo la égida paternal de su Ayuntamiento, propietario del más vasto embalsamiento de agua.

Luego, con motivo de la incautación de la Casa de Campo, donde existe otro lago, se apuntó la misma idea. Y la realidad es que mientras la iniciativa particular, recogedora de las ideas lanzadas por mí, se ha apresurado a levantar demasiados suntuosos establecimientos balnearios, donde sólo los ricos puedan tener entrada, el pueblo, que es el que más necesita bañarse, se ve privado de zambullirse económicamente si no es en las turbias aguas del Manzanares.

Es necesario ahora que esa misma iniciativa particular se aplique a la construcción de establecimientos balnearios y piscinas, en los que, por módico precio, las clases populares puedan satisfacer esta imperiosa necesidad de la higiene.

Antaño, el cauce del Manzanares estaba poblado de establecimientos populares donde la gente del pueblo podía bañarse económicamente y que la canalización hizo desaparecer. Y en su sustitución se han alzado esos modernos establecimientos dedicados exclusivamente a las clases sociales que desaparecen de Madrid al

iniciarse la calor, y donde los modestos no pueden pagar los precios que por el refrescamiento de los cuerpos se piden.

Todos los plasmadores de ideas tienen la obsesión de figurarse que la Humanidad está constituida de millonarios que pueden sostener establecimientos lujosos, cuando ocurre todo lo contrario: que son los muchos pocos los que cuentan más que los pocos muchos.

El afán de convertir los nuevos establecimientos en lugares de moda es una tendencia que no podrá prolongar su éxito arriba mucho más de los inicios del veraneo. Cuando se inicie la desandada de los veraneantes y no nos quedemos en Madrid más que los que no tenemos dos pesetas ni pase ferroviario, suprimidos por la diligente cura del ministro socialista Indalecio Prieto, como las piscinas no se abaraten y se pongan al alcance de todos, nos tememos que no se van a bañar en ellas más que las ranas, porque a ver quiénes son los afortunados veraneantes que pueden pagar dos y tres pesetas diarias por darse un remojón. Y es lo que repetimos: Todos los que fundan establecimientos se forjan la idea de que abundan los millonarios, y buscándolos se gastan los dineros en la empresa, que orientada en demanda de un público más modesto, pero más abundante, tendría quizá más éxito, pues abundan más los que pueden desprenderse de cincuenta céntimos diarios por darse un buen baño, que no los que pueden dedicar dos o tres pesetas a darse en Madrid un remojón que más fresco

ESTE verano nos ha traído la novedad de las piscinas, que tanta falta venían haciendo en esta ex corte, ahumada por el calor durante la estación estival y sin que el vecindario que no tuviera medios de costearse el lujo del veraneo, pudiera refrescarse las carnes fuera de las abluciones caseras.

Antes de ahora, y en estas mismas páginas, hemos tratado repetidas veces de la necesidad del establecimiento de las piscinas, que hace

mente se dan en las playas del Norte.

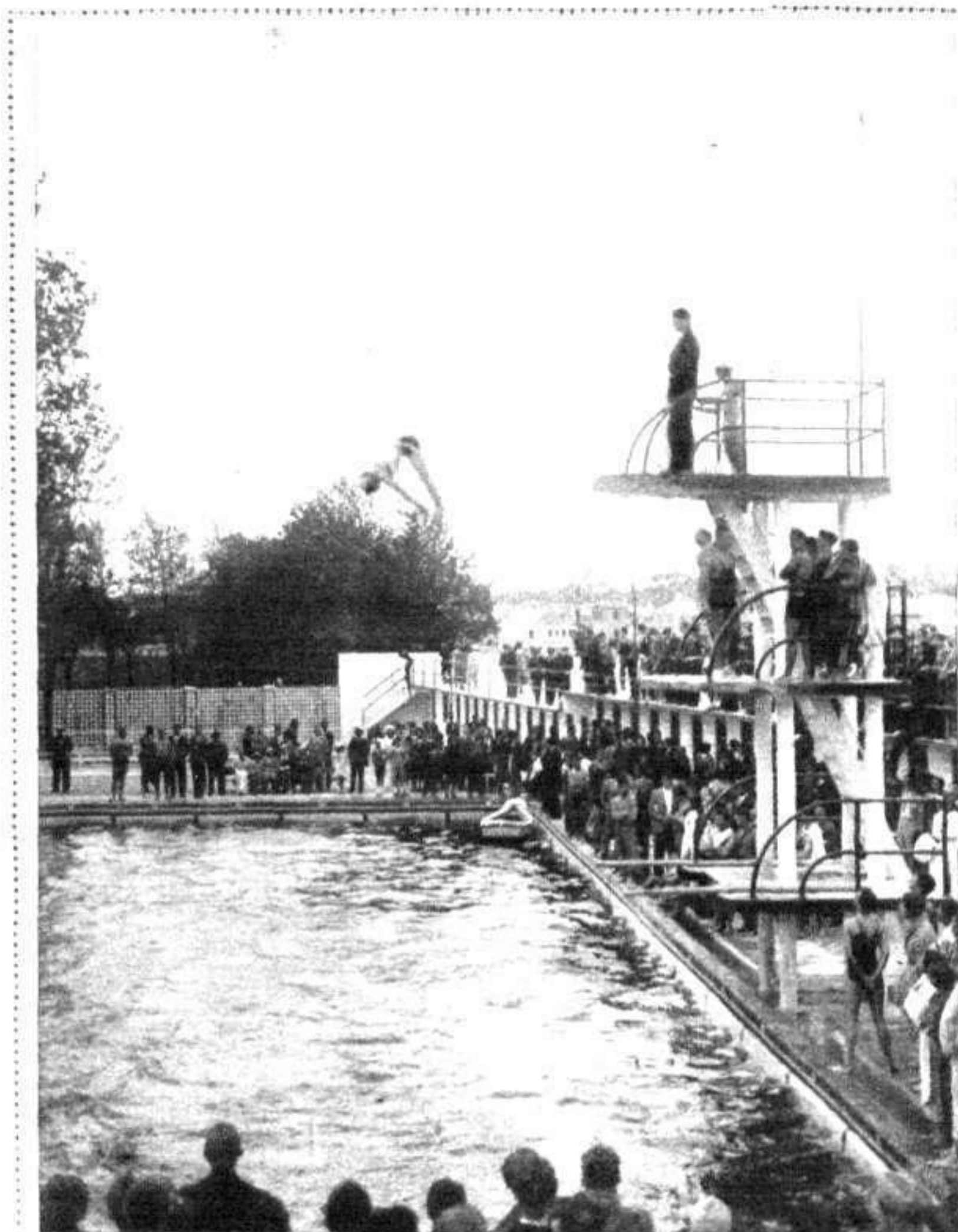
Pero como cada cual es dueño de invertir sus capitales en las empresas que mejor les peten, no debemos en modo alguno censurar a quienes recogiendo las ideas tan de antiguo propugnadas principalmente por mí en estas mismas páginas, han dotado a Madrid de establecimientos que suponen una irrefutable novedad y responden a una necesidad ciertamente sentida. Pero es indudable que los que pueden costearse el lujo de frecuentar esas piscinas son personas que tienen baños en sus casas y, por consiguiente, es más bien el *sport* de la natación y la acrobacia los motivos que los llevan a las piscinas, no la necesidad higiénica de la limpieza.

Pero en el público que se ve privado del acceso a esos establecimientos de indudable lujo, el baño es una verdadera necesidad de higiene, privados como están de la comodidad que suponen los cuartos de aseo en sus modestos hogares. Y esos tenían antaño, en los populares balnearios de las orillas del Manzanares, su expansión legítima. Desaparecidos, ha quedado el pueblo de Madrid privado de un elemento de higiene que por poco precio tenía a su alcance. Había hasta remansamientos del río, acotados en cuartos particulares para familias, ofreciendo, pues, todos los refinamientos compatibles con la modestia de las instalaciones.

Pasaron muchos años, consiguientes a la canalización del Manzanares, en que desaparecidos aquellos balnearios populares, el bañarse en el río del dominio público era poco menos que un delito nefando contra la moral. Afortunadamente, los tiempos cambian y el mejor acercamiento de los sexos ha hecho desaparecer aquellos valladares inviolables que entre el hombre y la mujer establecía la ñoña moral ancestral. Los sexos conviven actualmente en la más perfecta camaradería, sin que nadie se escandalice de lo que antaño suponía grave daño a la moral. Después de todo, nunca la belleza venusina o apolínea supuso nada atentatorio a la moral. Lo atentatorio a la estética es la fealdad.

Las clases adineradas cuentan ya con establecimientos balnearios en Madrid, cuyo éxito indudable será de corta duración. Todo lo que dure la desbandada de los veraneantes ricos en pos de sus playas de otros años o sus residencias serranas de siempre. En cambio, quedaremos en Madrid centenares de miles de desafortunados que no tendremos donde refrescarnos económicamente los cuerpos, por no poder dedicar al capítulo hidroterápico los cuantiosos presupuestos mensuales que requiriría la frecuentación de tales establecimientos de lujo.

Por eso, ya que la iniciativa de los fundadores de estos establecimientos se orienta siempre en pos de la clientela adinerada, debe ser el Ayuntamiento quien asuma la iniciativa de dotar al



Una nadadora lanzándose al agua

pueblo madrileño de cómodos, fáciles y asequibles lugares donde practicar también la higiene hidroterápica. El estanque del Retiro, el lago de la Casa de Campo, el propio río Manzanares son los lugares indicados para que no haya ningún madrileño, por modesta que sea su condición social, que no pueda permitirse el bien modesto lujo de zambullirse en aguas más o menos puras y cristalinas, para atender a la tan descuidada higiene.

Así lo venimos enunciando en nuestras campañas ante la más perfecta de las indiferencias por parte de los Ayuntamientos monárquicos antes y republicanos ahora. Sólo la iniciativa particular se ha aprovechado de nuestras sugerencias para dotar atropelladamente y al mismo tiempo de varios establecimientos de lujo,

les vastos han sido convertidos en un *cabaret* popular, donde los cuartos de baños han sido transformados en habitaciones reservadas para los amoríos que se tienen que ocultar.

Y no quedan arriba de dos o tres establecimientos balnearios más los que existen en todo Madrid, con cerca de su millón y pico de habitantes, incluidos, naturalmente, las cercanas barriadas de los arrabales, que de hecho forman parte integrante de la capital, si bien por motivos especiales, en vez de ser absorbidas y englobadas en su jurisdicción municipal, pertenecan a términos municipales vecinos. Si Madrid se anexionara las extensas barriadas que forman solución de continuidad con su término municipal, se acrecería su población de modo notable. El problema de los baños debe consti-

tuir una constante preocupación del Ayuntamiento, y ya que el actualmente constituido presume de prosperia popular, ninguno más indicado para acometer con decisión y prontitud la adaptación del estanque del Retiro y del lago de la Casa de Campo para baños populares, como de tiempo atrás vengo propugnando ante la más perfecta de las indiferencias edilicias. Solamente en la época dictatorial hubo alguien que asimilándose mis ideas propuso como propia mis iniciativas. Pero nada se resolvió. Ahora toca plantear y resolver la cuestión.

GUILLERMO
RITTWAGEN



El estanque grande de la Casa de Campo, que podría convertirse en una magnífica piscina popular
(Fots. Cortés)

LA FIGURA PRINCIPAL DE LA SEDICIÓN Y SU DEFENSOR



Don José Sanjurjo y Sacanell, teniente general del Ejército, caballero laureado de San Fernando y jefe de la sublevación en Sevilla, para quien el Fiscal de la República pide la pena de muerte. Muchas veces, en estas páginas, se reflejaron momentos de la historia del general Sanjurjo que merecieron la gratitud y el aplauso de España. Hoy, que la vida del general Sanjurjo se encuentra en difícil y gravísimo trance, MUNDO GRÁFICO, ajeno siempre a toda pasión política, eleva a las Cortes y al Poder público su serviente deseo de que se hagan compatibles el fallo inexorable de la Justicia y los dictados generosamente humanos de la clemencia



Don Francisco Bergamín, ilustre político conservador, en quien encarna dignamente el espíritu liberal de la toga. Bergamín, ex ministro monárquico, fué el defensor de Sánchez Guerra, sublevado en Valencia contra la Dictadura. Y más tarde, defendió en Madrid al actual ministro de Instrucción Pública, don Fernando de los Ríos, miembro socialista del Comité revolucionario. Ahora, don Francisco Bergamín defenderá ante la Sala de Justicia Militar al general Sanjurjo, sublevado contra el Gobierno de la República



Los abogados señores Barrena, Bergamín, Esteban Infante y Fernández Rodríguez, defensores de los procesados que serán juzgados en juicio sumarísimo (Fot. Alfonso)



El magistrado don Dimas Camarero, juez especial delegado para la instrucción del sumario por los sucesos revolucionarios recientes (Fot. Alfonso)

OTRAS NOTAS DEL PROCESO. UNA MANIFESTACION Y UN MITIN



DUQUE DE MEDINACELI

A quien han sido confiscadas extensas propiedades por hallarse complicado en el movimiento sedicioso



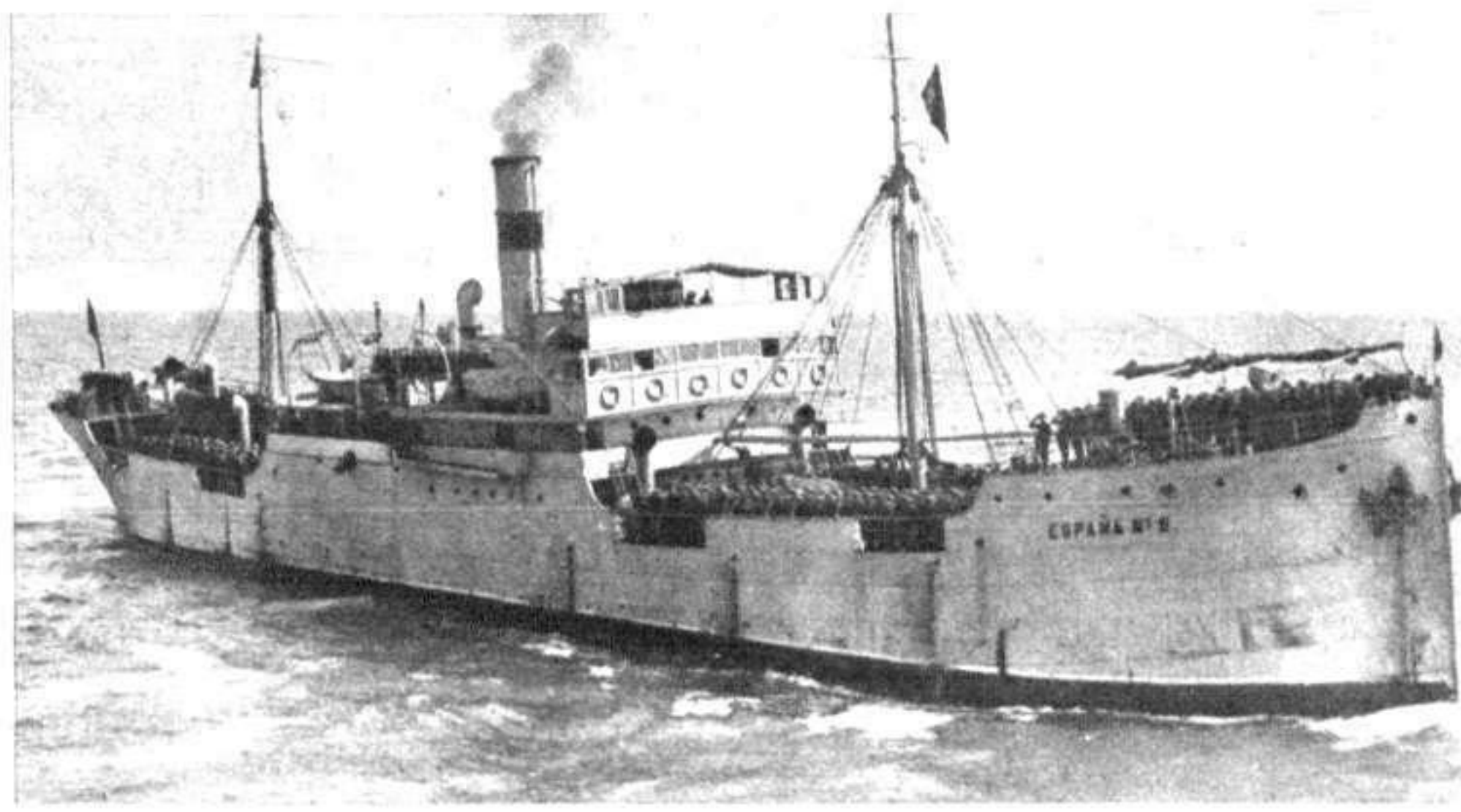
EL AVIADOR ANSALDO

Al que también se considera complicado en los sucesos, y que se encuentra en Portugal



DON EDUARDO IGLESIAS DEL PORTAL

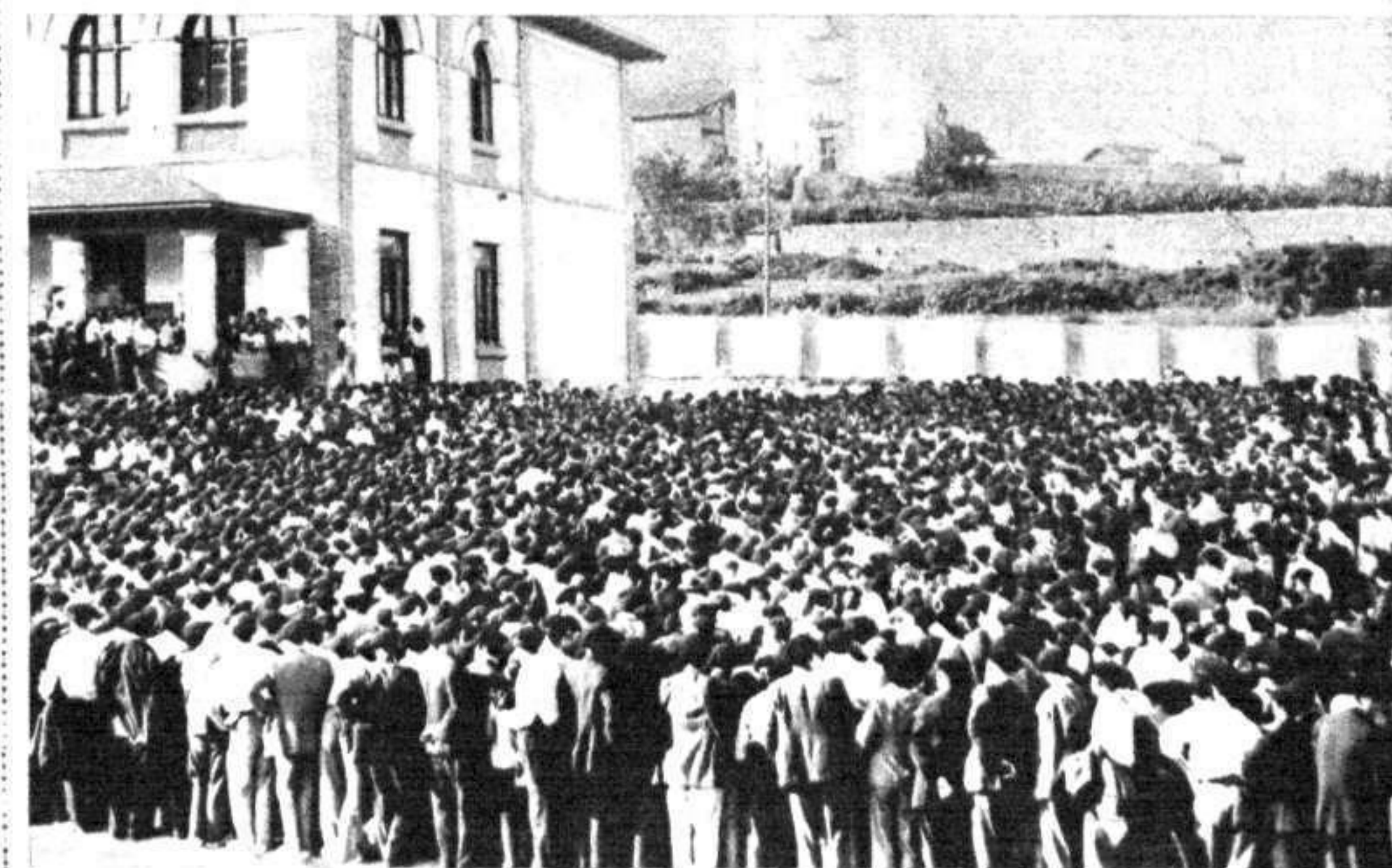
Juez especial que ha instruido el proceso por los sucesos acaecidos en Madrid (Fots. Cortés)



El «España núm. 5», que ha sido designado por el Gobierno para transportar a Villa Cisneros a los deportados por la pasada sedición (Fot. Piortiz)

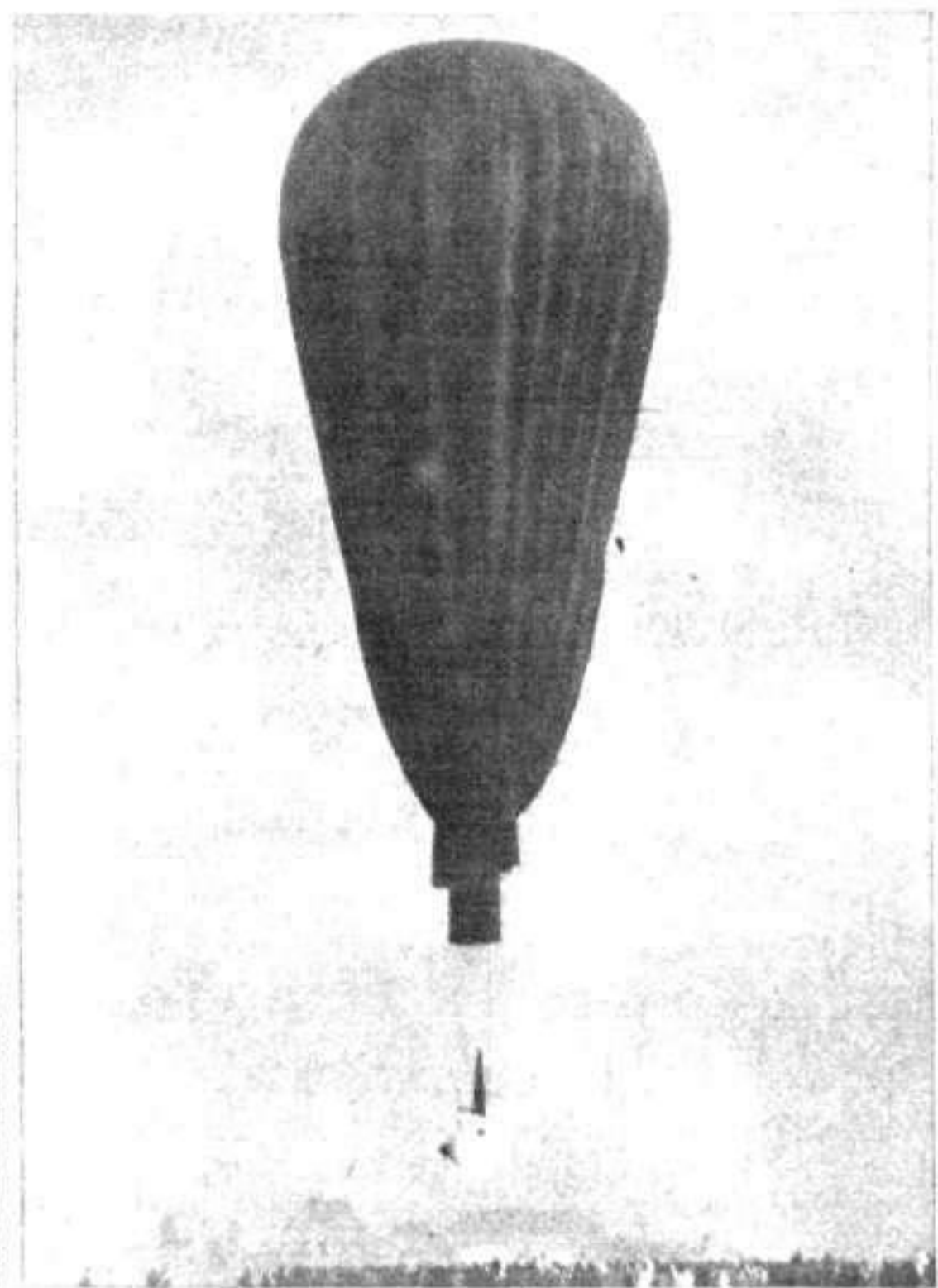


Salamanca.—La manifestación de adhesión a la República desfilando ante las autoridades en la plaza Mayor, el día 21 del actual (Fot. Almaraz)



Santurce (Bilbao).—Un aspecto del mitin republicano federal celebrado el domingo último (Fot. Imperial)

La interesantísima experiencia científica del profesor Piccard



El globo del célebre explorador científico doctor Piccard, elevándose en el aeródromo de Dubendorf para estudiar la estratosfera



El profesor Piccard despidiéndose de los amigos y los reporteros en el momento de dar la orden de elevar el globo para realizar la brillante hazaña durante la que alcanzó 18.000 metros de altura



El globo en que realizaron su arriesgada experiencia el profesor Piccard y su ayudante, después de aterrizar, rodeado de los aldeanos de Delenzano



El profesor Piccard y su acompañante, M. Cosyus, saliendo de la barquilla extenuados, después de realizada la peligrosa ascensión



Primera fotografía tomada después del aterrizaje del globo del profesor Piccard y su ayudante M. Cosyus. Al salir de la barquilla, los expedicionarios tuvieron que tenderse para reponerse de su extremada fatiga

EN EL BAÑO

Suavice y perfume el agua del baño con un chorro de la finísima Colonia Flores del Campo. Muy útil también para fricciones. Perfume originalísimo, de gran permanencia.

Frasco grande, 12 ptas. Timbre aparte.
Pequeño, 2,50

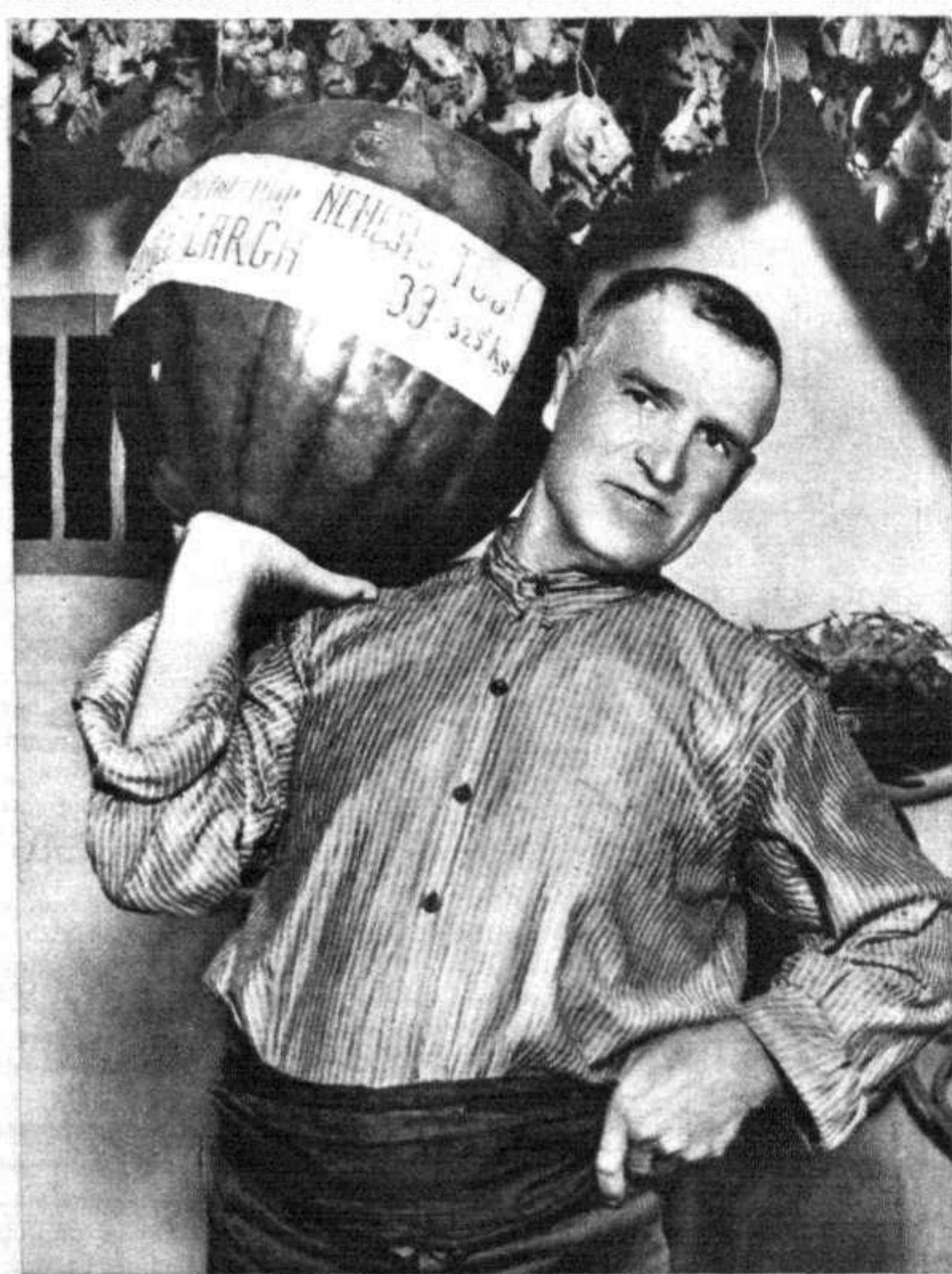
AGUA DE COLONIA
FLORES DEL CAMPO

Floralia MADRID - MÉJICO

El concurso de sandías en el Ateneo Mercantil de Burjasot



La comisión organizadora del concurso con las tres sandías que obtuvieron los tres primeros premios



Nemesio Tudó con la sandía que cultivó y que obtuvo el primer premio. Pesaba 39 kilos, 325 gramos



Grupo de señoritas que asistieron al reparto de premios del concurso de sandías organizado por el Ateneo Mercantil de Burjasot (Valencia), y que fueron obsequiadas con el sabroso fruto

(Fota. Sigüenza)

CON MOTIVO DE UN CENTENARIO

Los restos de Castelar



Castelar, Presidente del Poder Ejecutivo de la primera República española

INICIAL

DENTRO de breves días, el 7 del próximo mes de Septiembre, se cumple el primer centenario del nacimiento del inmenso tribuno don Emilio

Castelar. La fecha no ha pasado, no ha debido pasar inadvertida para los escritores, para los artistas, para los españoles todos, y tengo la seguridad de que llegada la memorable fecha se desatará una verdadera tempestad de discursos, homenajes, artículos encomiásticos, crónicas líricas y periodísticas, destinadas a cantar las excelencias del gran español, del tribuno incomparable, de verbo inmortal de la democracia española.

Antes del arribo de la histórica fecha, que el Gobierno español ha de destacar, estoy seguro, con cuanto tiene de simbolismo, aporreo yo también una idea, que con toda seguridad ha de apoyar MUNDO GRÁFICO, consistente en proponer que los restos del cuarto presidente de la Primera República Española sean trasladados al Panteón de Hombres Ilustres.

Por menos lo fueron Larra, Rosales y Espronceda al de Escritores y Artistas de la Sacramental de San Justo. Si se quiere un antecedente más inmediato, puede aducirse el que, pocos meses antes de caer vilmente asesinado en la Puerta del Sol, llevó a cabo el inolvidable don José Canalejas, quien, preso de un afán nobilísimo, de un acendrado amor a los diputados doceañistas, construyó en el rincón más poético del Panteón de Hombres Ilustres, donde también dormirá Castelar el sueño de su inmortal grandeza, un artístico mausoleo, al que hizo trasladar los restos de Diego Muñoz Torrero, Juan Álvarez Mendizábal, Agustín Argüelles, José María Calatrava, Martínez de la Rosa y Salustiano de Olózaga, que yacían abandonados, con grave e inminente riesgo de perderse, en el cementerio de varias desaparecidas sacramentales madrileñas.

¿DÓNDE ESTÁ ENTERRADO CASTELAR?

Pero, ¿dónde está enterrado el autor de *Fra Filippo Lippi*?, preguntará seguramente el lector, movido tal vez, en su natural curiosidad, por el acicate de este exordio? No es fácil averiguarlo. Recuerdo, de hace unos cuantos años, en gestación un libro mío titulado *Tumbas románticas*, que había de ser a modo de un lírico y emocionado itinerario sentimental que nos llevase de la mano hasta el lugar donde caminan hacia la eternidad, en el viaje quieto de la muerte, infinidad de españoles céle-

bres, me vi y me deseé para poder incluir en mi compendiada guía la tumba de Castelar.

Busqué, inquirí, me moví, pregunté; descubrí sepulturas tan estupendas como las de Ros de Olano, Villacampa, Martínez Campos, Villaverde, Aparisi y Guijarro, Novaliches, Palmaroli, López de Ayala, Polavieja, Octavio Picón, Eusebio Blasco, Pérez Galdós, en tanto que la tumba de mi ilustre amigo no parecía por ninguna parte.

Consultando periódicos de la época, pude llegar a la conclusión siguiente: el joven orador, que poco después del pronunciamiento de Vicalvaro, en un mitin político celebrado en el Teatro Real, y en una réplica a Manterola, se reveló como un portento de elocuencia, conducido a Madrid desde San Pedro del Pinatar, donde había muerto el día 25 de Mayo de 1899, está enterrado en la vieja Sacramental de San Isidro.

En mi poder tan precioso dato, me encaminé allá. Buscando a Castelar, me salieron al paso Meléndez Valdés, Moratín, Donoso Cortés, Frascuelo, Istúriz, Silvela, *La Fornarina*, don Antonio Maura, el primer marqués de Estella, su sobrino Fernando, hermano del fallecido dictador, teniente coronel de Alcántara, que murió cubierto de gloria en Monte Arruit, en tanto que el mausoleo tan ansiosamente buscado permanecía en el anónimo.

Volví al día siguiente. Era en la tarde de un día triston de mediados de Octubre. Lloviznaba. Otoño había cubierto los altos de la pradera, al otro lado del Manzanares, con una capa de penumbra. Llegué al camposanto. Proseguí mi incansable búsqueda. En los rosales que reverdecían la memoria de los muertos, cubiertas por

una capa de rocío, temblaban las últimas rosas. Un guardián malhumorado, el único que había hallado en mi camino, y a quien hice confidente de mis afanes, me había dado esta respuesta ambigua:

—¡Castelar!... ¡Castelar!... No me suena... Debe estar enterrado en el patio de Santa María de la Cabeza.

EL PATIO DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA

El patio de Santa María de la Cabeza es el más apartado y el más triste de cuantos integran el cementerio de San Isidro. No tiene cipreses. Lo cierra un tapial de escasa altura, por donde se encaraman las cruces de las tumbas más ricas, para contemplar el inmenso Madrid, que desde aquel mismo sitio retrató Goya en su célebre cuadro *La pradera de San Isidro*.

Totalmente ocupado, emplazadas las tumbas unas junto a otras, con ese utilitario fin que preside la disposición y estructura de las necrópolis pequeñas, apenas queda espacio suficiente para que entre los muertos puedan discurrir los vivos.

En el rincón más apartado de este patio sin fisonomía está enterrado Castelar. Cuesta trabajo dar con él. De no contar con la ayuda de una casualidad generosa, es poco menos que imposible.

De mí, recuerdo que el venturoso hallazgo me sorprendió dolorosamente. Permanecí largo rato junto a la piedra funeral, cerrada por enmohecida verja, y evoqué con tristeza algunos pormenores de esta gran figura de la democracia.

Para sustituir a Salmerón, «que había dejado el Poder por no firmar una sentencia de muerte», las Cortes eligieron jefe del Poder Ejecutivo a don Emilio Castelar (7 de Septiembre de 1873).

Por su talento portentoso, por su enciclopédica cultura, por su acendrado republicanismo, en los momentos en que fué exaltado a la suprema magistratura de la Nación era el hombre en quien más confianza tenía depositada España, el único que, a juicio de amigos y adversarios, podía llevar a puerto seguro la nave de la República, que era la obra de la revolución de 1868.

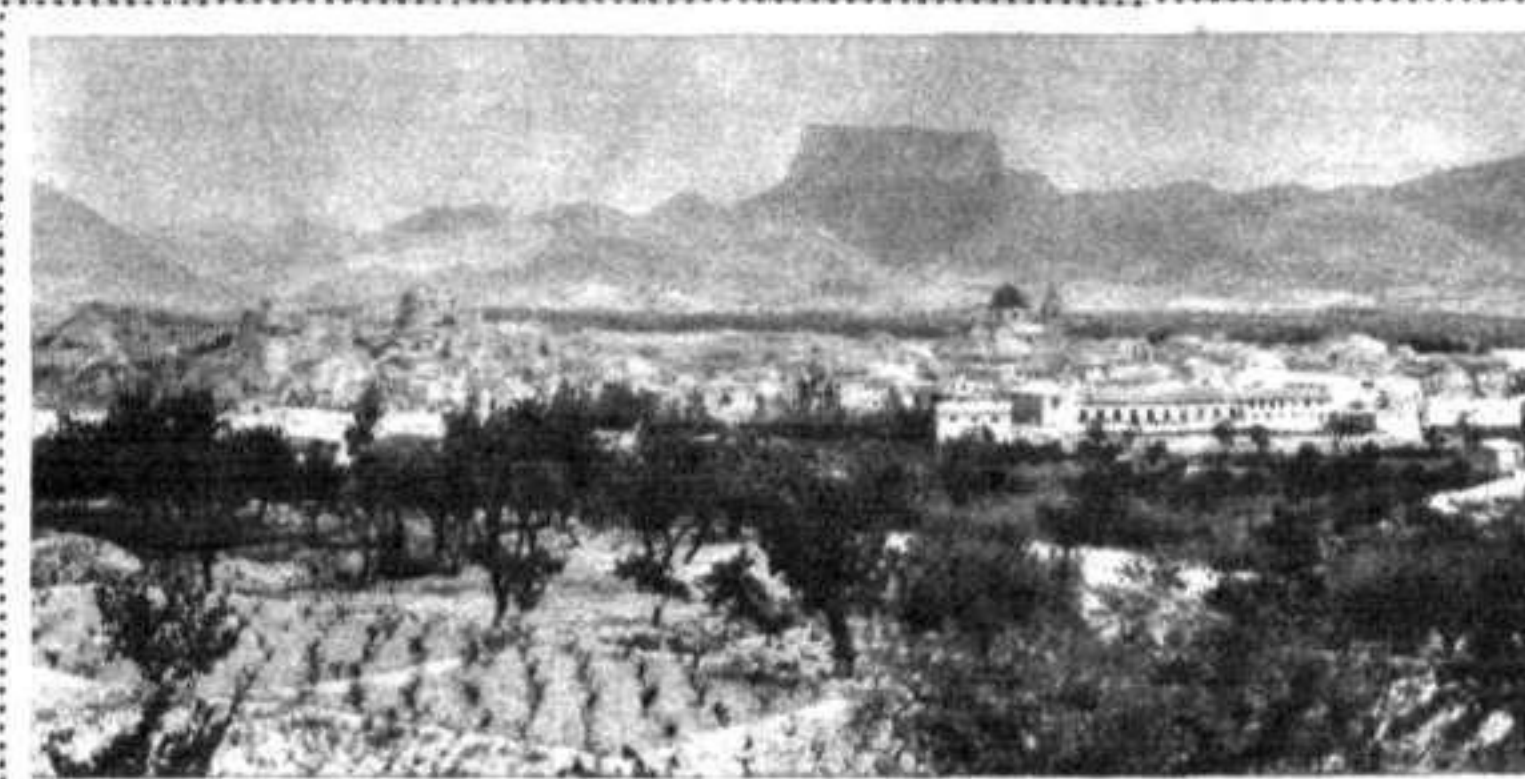
Castelar había sido el ídolo de la multitud. Con el torrente de su arrebatadora elocuencia avasallaba las multitudes, las enloquecía, haciendo que se desbordasen por los fértiles campos de la democracia. Obedeciendo a los dictados de su propia conciencia, realizó desde el Gobierno el mismo programa que ha-



Castelar en el apogeo de su vida y de su fama de escritor y de tribuno



Castelar nació a la vista de Cádiz, una mañana del mes de Septiembre de 1832



Vista de Elda, la bella ciudad alicantina, donde transcurrió la niñez y parte de la adolescencia del inmenso tribuno don Emilio Castelar



Un rincón del patio de Santa María de la Cabeza, en el cementerio de San Isidro, en el que se halla la tumba (x) de Castelar

bía expuesto en las Cortes. Durante su mandato presidencial, la República española, no obstante verse envuelta en la guerra carlista, en la separatista de Cuba y en las insurrecciones cantonales, fué un régimen transigente con las costumbres y las creencias, fuerte garantía de los intereses legítimos, lazo de unión que tras la iniquidad de los reinados de Fernando VII e Isabel II incorporó el nombre de España al concierto de los pueblos cultos y civilizados.

EL INJUSTO ABANDONO DE LA TUMBA DE CASTELAR

En los primeros días del año 1931, agonizando ya, como quien dice, la Monarquía, el conde del Valle de Suchil, que era a la sazón gobernador civil de Madrid, lanzó a los cuatro vientos la idea de tributar una reparación nacional a los restos de Castelar, que yacían en el más negro de los abandonos, en el más injusto de los olvidos.

El pueblo español, dolido de que tales cosas pudieran suceder, puso el grito en el cielo, sin parar mientes de que la denuncia que tan de sorpresa cogía a la opinión había sido formulada ya, tiempos antes, en dos ocasiones.

La primera fué en un reportaje interesante que apareció en *La Libertad* el día 1.º de Noviembre de 1925. En él el cronista, a través de las viejas sacra-mentales madrileñas, de la Necrópolis del Este, del Cementerio Civil y del Panteón de Hombres Ilustres, nos llevaban en peregrinación sentimental a lo largo de las tumbas de Pi y Margall, Salmerón, Figueras, Azcárate, Pablo Iglesias, Sanz del Río, Giner de los Ríos, Prim, Sagasta, Ríos Rosas, Castelar, Pérez Galdós; es decir, a los lugares donde descansan de su paso por la tierra las más grandes figuras de la democracia española.

El articulista anónimo se dolía amargamente del abandono en que la Nación tenía las últimas cenizas de sus grandes hombres. Refiriéndose a Prim—y esto lo ha-

bía comprobado yo antes y he tenido ocasión de apreciarlo otras veces después—, decía textualmente:

«Ni una flor, ni una corona. La urna de cristal llena de polvo y de telarañas. La verja que rodea la urna, mohosa, sucia, con ese color indefinido del hierro pintado y viejo. Una cortina que fué blanca en sus tiempos, rota, plegada, signo inequívoco de olvido...

Incomprensivo e insultante este abandono. Su figura gigante, tan grande en la Historia de España, en cuyas manos tuvo la Nación vibrante de pasión liberal, no tuvo ayer una mano piadosa que la cubriera de flores. Nosotros pedimos con sincera admiración que desaparezca ese polvo de la urna, la cortina rota, que fué blanca; que se limpien esos hierros, tan fuertes como su alma, que estuvo siempre llena de fervores patrióticos.»

Refiriéndose a la de Castelar, empleaba también estas lapidarias frases:

«Descansa en el Cementerio de San Isidro. A la una de la tarde no tenía ni el más modesto ramo de flores. Un señor desconocido se acerca al sepulcro y deposita un manojo de rosas sobre él. Le preguntamos si es familia del ilustre tribuno, y contesta: «¡No..., no, señor! Pero como le he visto sin flores, le pongo éstas...»

Sentimos una gran vergüenza ciudadana al ver así olvidado a uno de los repúblicos más grandes de nuestra nación.»

La denuncia, como se ve, era terminante. El reto estaba echado. Sin embargo, todo continuó igual, puesto que nadie se aprestó a recogerlo. En mi alma, empero, el espíritu de las anteriores líneas había arraigado profundamente; conocía las circunstancias que concurren en la tumba de Castelar, y meses después, en mi libro antes aludido, *Tumbas románticas*, aportaba mi granito de arena a la obra reparadora con estas palabras:

«Castelar se halla sepultado en la misma yacija en que lo está una hermana suya, a quien el tribuno amó mucho en vida, y es tanta la sencillez de esta tumba como fué de grande la existencia de esta gran figura de la democracia.

En la pared hay una lápida de bronce, que reza así: «La Asociación Patriótica de la Argentina, a Emilio Castelar. MDCCCXCIX.» Sobre la piedra funeral se lee: «Concha Castelar. Emilio Castelar. Nació 7 Septiembre 1832. Murió 25 Mayo 1899. R. I. P.» Y nada más. Ni una palabra, ni una flor. Nada que signifique un recuerdo al grandilocuente orador, al político insigne, que supo cautivar a las masas con su palabra embrujadora, con su airebatadora elocuencia.

La gloria es mujer, y por serlo, desleal. Atenta sólo a la realidad del presente, olvida pronto a



La modesta sepultura del gran tribuno don Emilio Castelar, en el cementerio de San Isidro

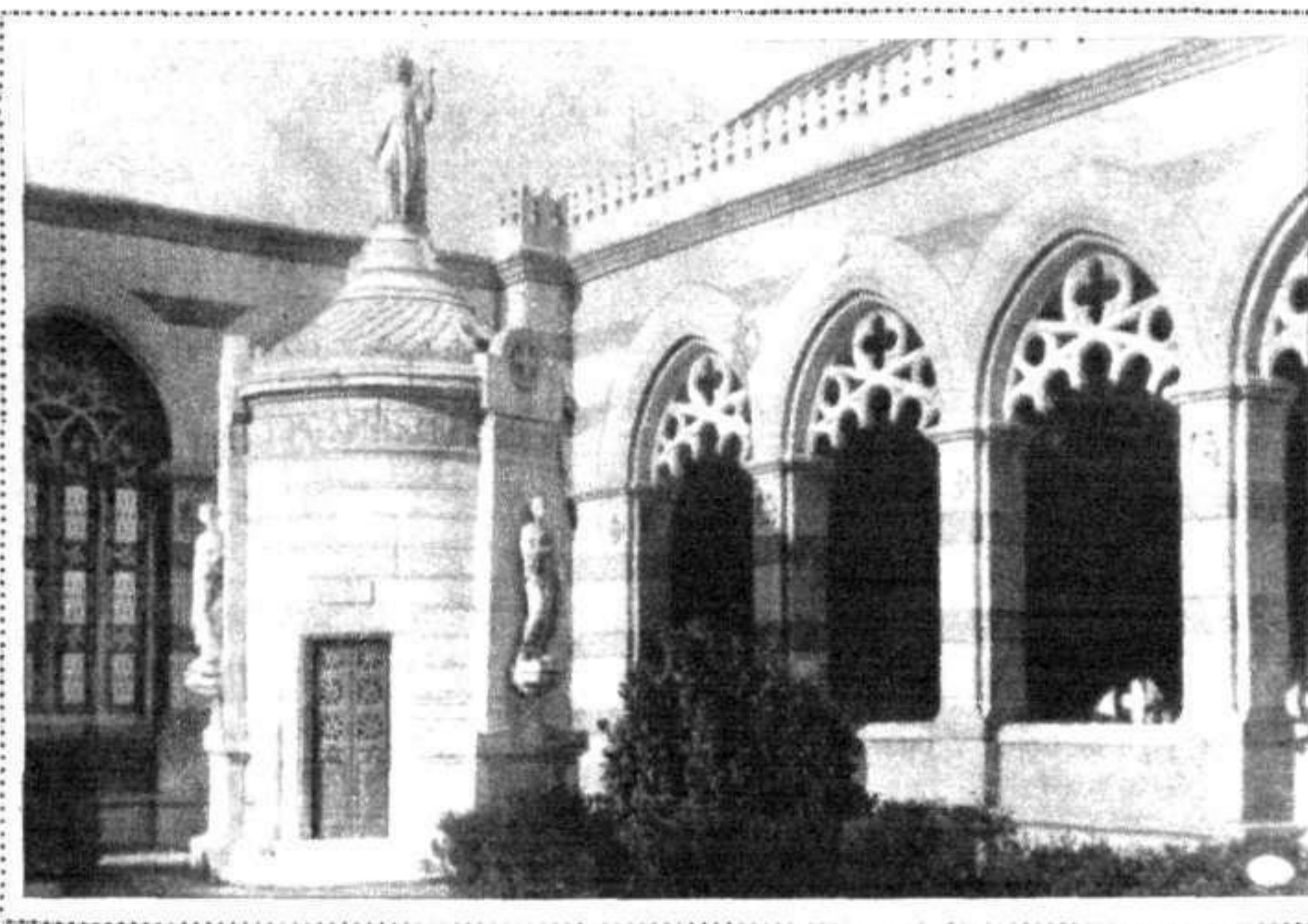
los que, como el último Presidente de la Primera República Española, le ofrendaron un día su talento, su ecuanimidad, su vida...

Y aconteció lo que antes había sucedido; es decir, que no obstante haberse recogido trozos de mi obra—entre ellos los que a Castelar se refieren—en importantes publicaciones, en ningún espíritu selecto, que yo sepa, repercutió el eco de mis palabras, y el cuerpo de Castelar continuó durmiendo el sueño del abandono y del olvido en la vieja Sacramental de San Isidro, en un rincón del patio de Santa María de la Cabeza, entre las tumbas ostentosas del senador don Vicente Morales Díaz y de la familia Fontcuberta.

LOS RESTOS DE CASTELAR DEBEN SER TRASLADOS AL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES

La República debe subsanar a todo correr el injusto abandono, el lamentable olvido en que se tienen las cenizas del autor de *El Suspiro del Moro*, y ninguna ocasión tan propicia como el 7 de Septiembre, fecha del primer centenario de su nacimiento, para realizarlo.

Ese día, Madrid entero, en representación de España, de quien es nervio, cerebro y corazón, guiado por las autoridades, asistido por el propio Gobierno, debe trasladarse al romántico y solitario Cementerio de San Isidro, para desde allí, a través de las calles de la capital de la República, rebotantes de una multitud jubilosa y enfervorecida, acompañar el féretro que contenga los restos de don Emilio Castelar hasta el Panteón de Hombres Ilustres, donde es de suponer que orilla de Palafox, Castaños, Concha, Prim, Canalejas, Sagasta, Ríos Rosas, Cánovas, Da o, Martínez de la Rosa, Calatrava, Mendizábal, Olózaga, Muñoz Torrero y Argüelles, que son los habituales huéspedes de nuestro Panteón Nacional, la figura del inimitable repúblico, lejos de deshonrarlo, hallará el marco más adecuado para su inmortal grandeza.



Un aspecto del Panteón de Hombres Ilustres en la Basílica de Atocha (Fots. Rico)

El triunfal recibimiento de Santander al Presidente de la República

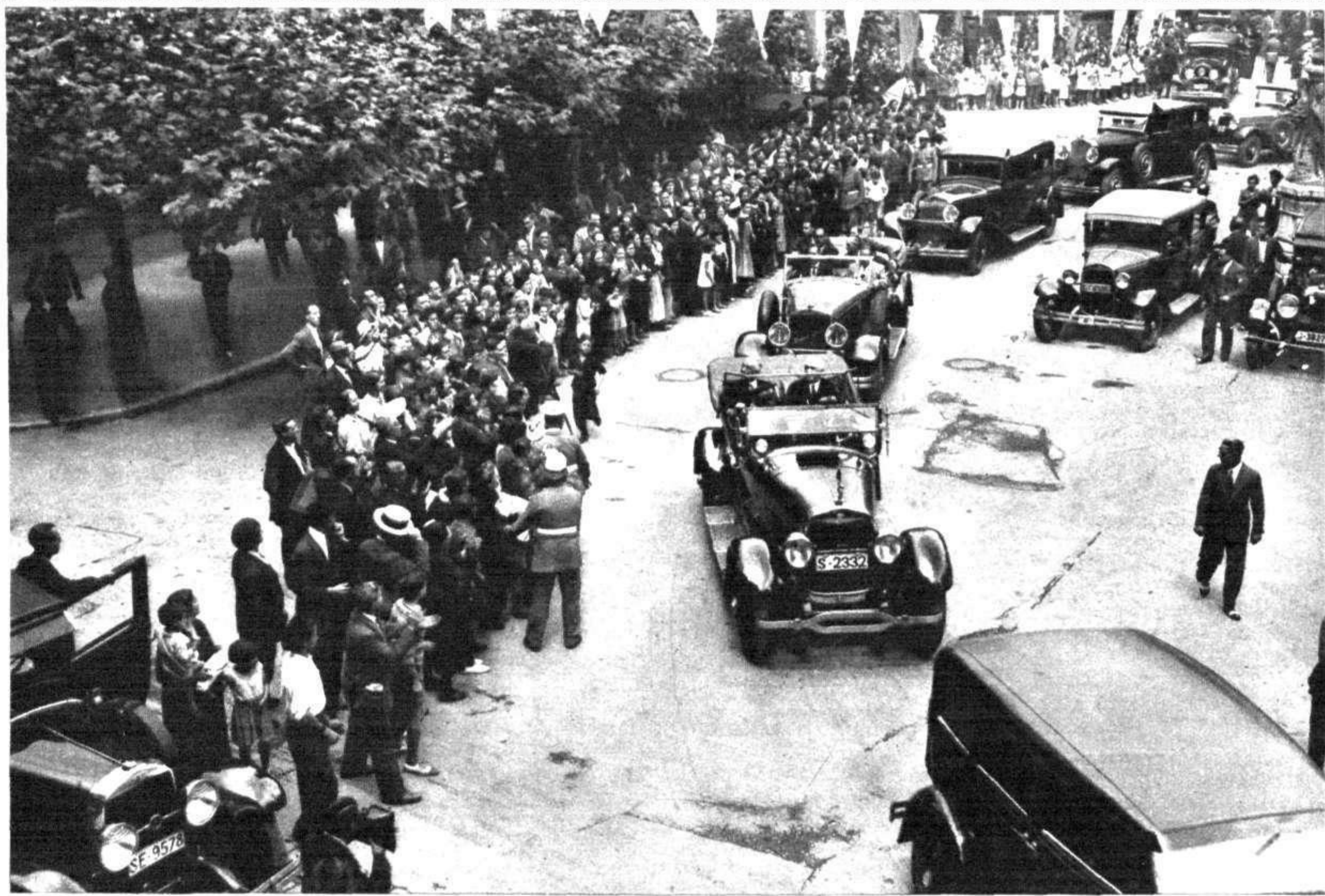


El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, con el alcalde de Santander, al dirigirse desde la estación al Ayuntamiento, aclamado por la multitud



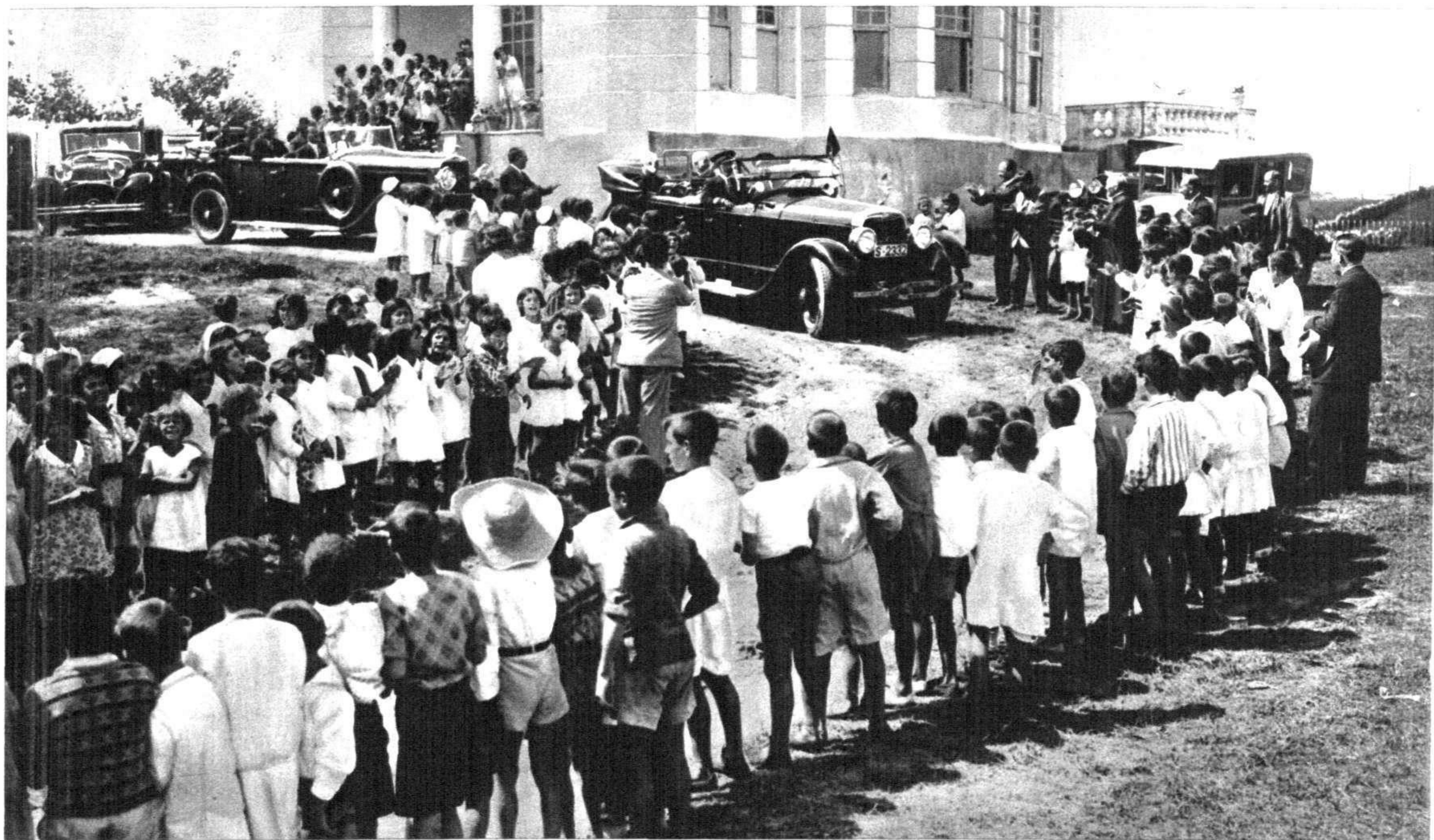
El jefe del Estado al desembarcar, en el puerto de Santander, de la gasolinera que lo condujo desde el «Miguel de Cervantes», en que se aloja, a la ciudad, para asistir a varios actos oficiales

(Fots. de nuestro enviado especial señor Campúa)



La comitiva presidencial recorriendo la población para asistir a varios actos oficiales. En el primer automóvil aparece el señor Alcalá Zamora, acompañado por el alcalde de Santander. El pueblo santanderino y los veraneantes hicieron objeto de calurosas manifestaciones de entusiasmo al Presidente de la República

El Presidente de la República en las Colonias Escolares de Santander



El señor Alcalá Zamora visitando las Colonias Escolares establecidas en lo que fué hipódromo santanderino, recibido en ellas por los niños con calurosos vítores y aplausos
(Fots. de nuestro enviado especial señor Campa)



El Presidente de la República en el Sardinero

Don Níceto Alcalá Zamora, con las autoridades santanderinas y personalidades de su séquito, contemplando la playa del Sardinero desde el balneario. Su presencia fué saludada con entusiásticas ovaciones y vítores por parte de los bañistas

(Fot. Campúa)

EL JEFE DEL ESTADO EN EL AYUNTAMIENTO Y EN EL FARO DEL PUERTO SANTANDERINO



El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, en el Ayuntamiento de Santander, con las autoridades locales y comisiones que asistieron a la recepción celebrada en el Palacio Municipal



El Presidente de la República, con las personalidades de su séquito y las autoridades civiles, militares y marítimas de Santander, visitando el faro de dicho puerto

(Fots. de nuestro enviado señor Campúa)

Otras notas de la estancia del Presidente de la República en Santander



La Colonia Escolar de Madrid que veranea en Santander esperando al Presidente de la República para saludarle al desembarcar



El Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, con los estudiantes extranjeros que se encuentran en Santander, saliendo de visitar la Biblioteca Menéndez Pelayo
(Fots. de nuestro enviado especial señor Campiña)

LA VISITA DEL PRESIDENTE A TORRELAVEGA Y A LA CASA DE SALUD VALDECILLA



El Jefe del Estado, con su séquito, recorriendo a pie las calles de Torrelavega, aclamado por el pueblo.—En el círculo: el señor Alcalá Zamora saludando al público que le aclamaba, desde el balcón del Ayuntamiento



El Presidente de la República visitando la Casa de Salud Valdecilla, acompañado por el director, doctor don Emilio D. Caneja
(Fots. de nuestro enviado señor Campúa)

PUBLICITAS



TOD LO
QUE VIVE

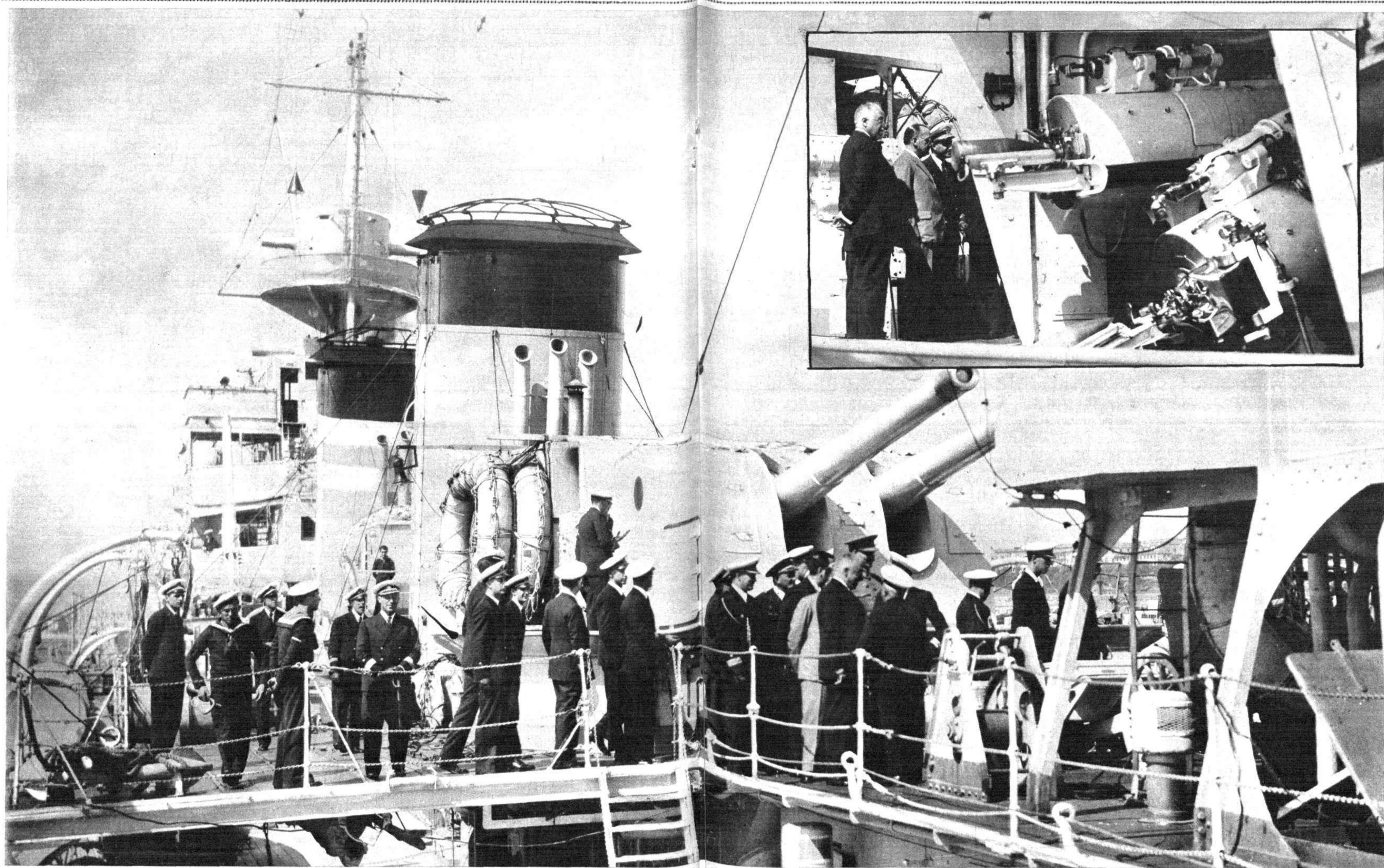
brilla y triunfa, lo que
apasiona, lo que de-
leita, lo que instruye,
tiene un comentario
ágil y ecuaníme en
la popularísima

crónica

la revista amena por
excelencia que se
publica todos los
domingos.

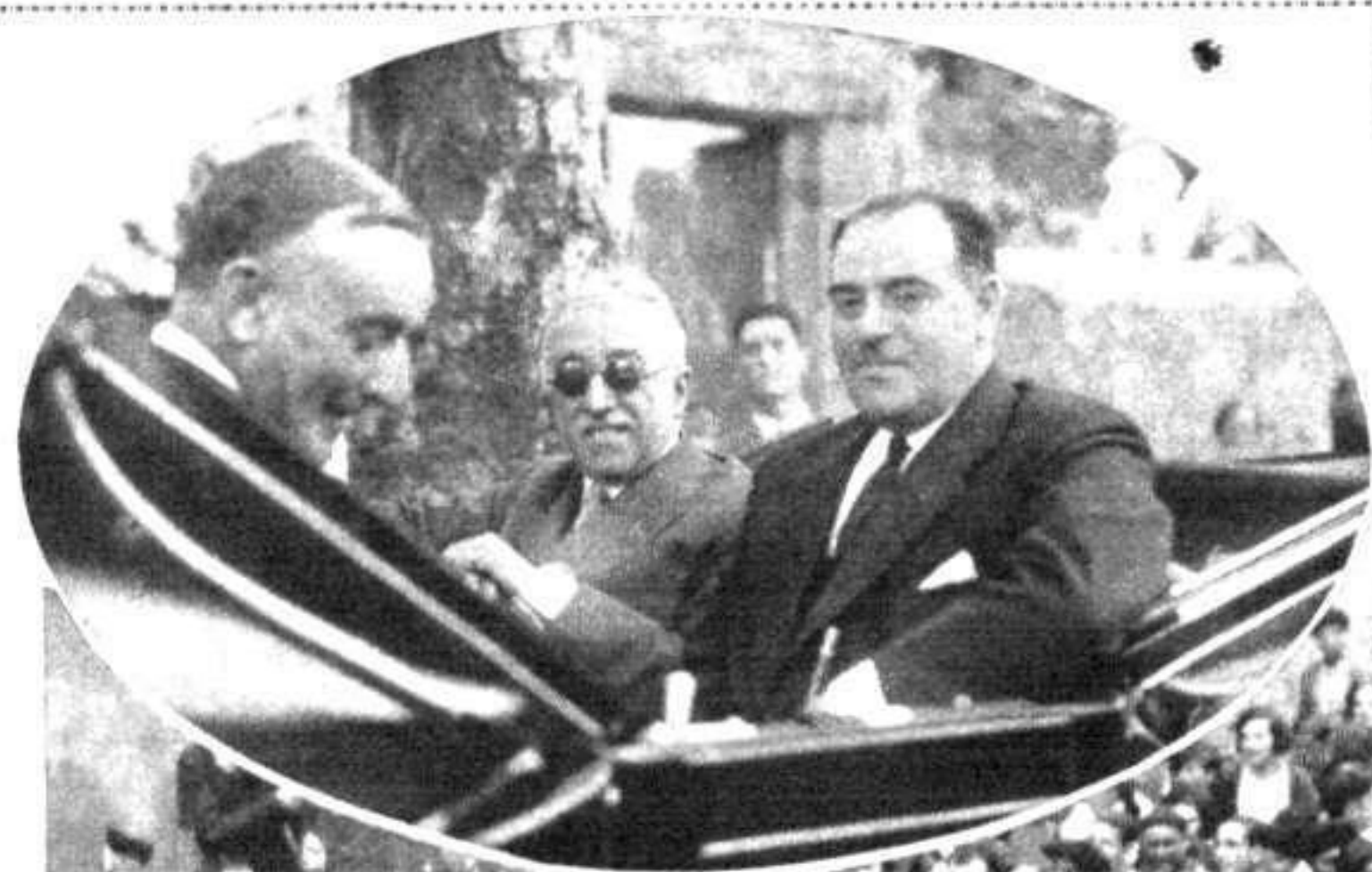
25 CENTIMOS
EJEMPLAR

El Jefe del Estado visita en Santander los barcos de la Escuadra que fueron con motivo de su viaje



El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, con su séquito, visitando el crucero «Libertad», uno de los barcos de la Escuadra española que han permanecido en Santander con motivo de su viaje. —El Presidente examinando el funcionamiento de uno de los cañones de dicho crucero
(Fot. de nuestro enviado especial señor Campá)

El señor Alcalá Zamora, en Castro Urdiales



Triunfal entrada del Presidente de la República en Castro Urdiales, acompañado por el alcalde de dicha población y aclamado por el pueblo.—En el óvalo: el señor Alcalá Zamora, con la primera autoridad municipal



A su paso por las calles de Castro Urdiales, el Presidente de la República es abrazado por una señorita



El señor Alcalá Zamora contestando a las aclamaciones del pueblo de Castro Urdiales desde el balcón del Ayuntamiento



Grupo de bellas muchachas de Castro Urdiales que encabezaban la manifestación popular organizada para recibir al Presidente de la República (Fots. Gil del Espinar y Hernando)

Estampas típicas toledanas

Notas de la recolección en el valle del Tiétar

NUESTRO instinto, admirador de todo lo atractivo y típico, nos ha «facturado» con destino a La Iglesuela, último rincón de la provincia de Toledo en su límite con la de Avila (situado a ciento diecinueve kilómetros de la capital de España y treinta y siete de la ilustre e inmortal ciudad de Talavera, orgullo de la nunca bien preponderada industria cerámica), cuya frondosa vegetación y sublimes campiñas invitan, tentadoras, al sentimentalismo de todo artista. Grandioso panorama, que por el abandono en que se halla sumido es desconocido e ignorado, a pesar de su estética belleza.

Al llegar, el más solemne silencio nos recibe, interrumpido en cortos intervalos de tiempo por el chirriar de los carros cargados de doradas mieses, que se dirigen a las eras, donde han de ser trilladas, acompañados por el tácito andar de los bueyes que los arrastran. Instados por la nostalgia de nuestro espíritu, nos acercamos, desafiando los inmoladores rayos del astro rey, en plena siesta, a uno de estos carros para in-



El más solemne silencio nos recibe...

campo? ¿Tienen los carros que ir recogiendo según quedan de los atadores?

—Primeramente se forman con ellos «morenas», cada cual consta de veinte, y de esta manera se van cargando al carro ya directamente.

—¿Cuántas «morenas» trae usted en éste?

—Cuatro y media; pero el que uno lleve más que otro depende, a más de los bueyes, del camino que se ha de transitar; sitios hay en que muy holgado se arrastran seis y hasta siete.

—¿Qué fanegas de grano limpio sacan de una «morena»?

—Si es de trigo, una y media; si centeno, una y tres cuartos, y si cebada, dos aproximadamente.

—¿Qué tiempo invierten en total de estas faenas?

—Los «trabajos de verano», llamados así entre nosotros, se llevan tres meses cumplidos: Junio, Julio y Agosto.

—Sobresaliéndome del objeto principal y para calmar mi curiosidad, ¿puede indicarme dónde se dirigen estas lindas jovencitas, que cargadas con cestas nos adelantan tan reiteradamente?

—Llevan las comidas a los operarios de las eras; van donde nosotros llegaremos en pocos minutos; son las causantes, con su presencia, de algunas deficiencias de los obreros... Hoy es domingo, y hasta que abra la verbena nos alegrarán con su presencia; luego, y por hoy, nos dejan abandonados, se llevan a los mocitos... y allí quedamos nosotros, los viejos, con nuestras «costillas», al cuidado de las eras.

Hemos entrado en El Ejido, vastísima pradera, situada a ciento cincuenta metros del pueblo, en invierno fresca y lozana, y hoy rebosante de grandes hacinas, unas de trigo y otras de centeno, cebada, algarrobas, etc., etc.

Notamos por doquier una algarabía sin igual; hombres, mujeres y niños lanzan, al compás de remover la parva, de chasquear el látigo, de levantar la pala, sus canciones favoritas, entre las que se destacan alegres «fandangillos» y sentidas «milongas». Nos despedimos del que nos ha servido de amable guía e informador, y nos introducimos por el laberinto que para nosotros ofrece lo desconocido, abandonándonos al destino, que nos hace irrumpir en un trozo libre de las altas hacinas, donde se desarrollan en una parva las faenas de limpiar.

Abordamos, aun exponiéndonos a parecer inoportunos, al que suponemos jefe o capataz:

—Usted perdone... ¿Tendría la bondad de concedernos por unos momentos su cooperadora atención?



Recogiendo el atado de mies

tervuiar a su conductor, por si tiene la amabilidad de facilitarnos los datos que necesitamos.

—Durante la recolección de la mies, ¿qué faenas califican como más penosas?

—Las de la siega, desde luego, mortificantes en extremo; los obreros han de estar siempre agobiados al suelo, recibiendo en sus espaldas la descarga abrasadora del sol, que las deja curtiditas, color de bronce.

—¿Tienen escala de salarios estos obreros?

—Aun cuando en este pueblo es muy reducido el número de los que puedan llamarse obreros, para ellos se han adaptado este año, como en toda España, los acuerdos tomados por la autoridad superior. Entre estos segadores hay algunos que en su oficio tienen más fama que Marañón, Benavente o Lalanda, siendo, por tanto, muy solicitados. Les señalo en esta serie a los atadores, que, también en iguales condiciones a los anteriores, consiste su cometido en continuar a los segadores, recogiendo y atando la mies; igualmente entre ellos los hay «famosos», que se defiende uno solo con cuatro y hasta más hoces, por lo que reconocerán no les quedará mucho tiempo para expansionarse.

—Los haces, ¿quedan diseminados por el



Recibiendo en sus espaldas la descarga abrasadora del sol



Se hacen morenas; cada cual consta de...

—Los señores pueden disponer de nosotros en lo que con mucho gusto podamos servirles.

—Gracias mil. Durante los trabajos de las eras, ¿no descansan nada en todo el día?

—Depende del tiempo que tengamos; por lo regular, muy escasas veces; durante la trilla de la mies y trilla, si el calor aprieta denodadamente, nos recogemos lo más necesario entre la siesta; pero llegando la limpieza de parva, si todo el día corre aire, hay que aprovecharlo para adelantar, sea por mañana, siesta o tarde, pues las eras se solicitan las desaloje uno para volverlas a ocupar otro, deseando todos terminar cuanto antes, debido a que las demás faenas de la tierra requieren nuestra pronta intervención, y no podemos demorarlas mucho, por cuya causa ahora tenemos que trabajar lo que nos alcancen las fuerzas, quizá más de lo que conviene a la salud; pero, en cambio, en el invierno, nos vemos obligados a parar algo, desgraciadamente, a falta de trabajo.

—Según informes que tenemos, todos los vecinos del pueblo, o la gran mayoría, recolectan grano de su propiedad.

—Sí; aquí, excepto muy pocos, todos sembramos algo, bien en tierras nuestras o arrendadas, que unido a la crianza de ganados, hacen el medio fuerte de vida; nadie pasa hambre en Iglesuela, aun en estos años tan poco buenos por que atravesamos; significándoles que en el presente ha correspondido la cosecha regularmente, aunque no fabulosa.

De la vecina era llaman a nuestro simpático colaborador parlamentario para que presencie el envasado de un montón de trigo, ya dispuesto a ser transportado a las paneras.



Hoy rebosante de grandes hacinas



Donde se desarrollan las faenas de limpiar

(Fots. Alonso-Gil,

Hombres duchos en esta operación son, sin duda, los comisionados para ejecutarla. Nosotros nos miramos, asombrados de tanta rapidez, pues donde creíamos había trabajo para unos momentos, apenas nos deja tiempo material y poder contar precipitadamente los sacos llenos..., uno, dos, tres, hasta veinticinco, que cargan en el primer carruaje; mientras sacan éste y colocan otro, el mayoral se vuelve hasta nosotros, y sonriendo ante la sorpresa que nos invade, mani-fiesta:

—Como han presenciado ustedes, no solamente quedan los hombres prácticos y rápidos para los diferentes cargos y empleos de las clases «distinguidas»; en el campo también los tenemos que honrarían nuestra profesión, si ocasión a ello diera lugar...

Un gran revuelo notamos en El Ejido: son las pizpiretas jovencitas, que como atraídas por imán irresistible, se dirigen a una huerta bullanguera, de la que salen retozonas y contagiosas las voces de un organillo

Los mozos demuestran gran prisa, aceleran las tareas; se apacigua el vocerío, todos trabajan febriles... ¡Es culminante el momento! Todos tan silenciosos, ¡y cómo se mueven todos! Un carro que marcha, herramientas que se lanzan, caballerías que vuelan..., y también ellos se van de verbera..., para eso es domingo.

En las eras, los viejos se arrellanan, sacan las meriendas... y también hasta mañana.

*¡Salve, oh diosa praderal,
gloria de los siglos inmortales,
extático ante ti, me atrevo a hablarte,
subyugado por tu faz brillante
y el magnánimo conjunto de tus eras.*

*Salve, ¡oh riqueza sin igual,
fuente de valor incalculable,
yo te rindo entusiasta mis honores,
cohibido ante raros esplendores,
y el sublime, grandioso campo ideal.*

*Salve, ¡oh pradera inmensa!,
has quedado triste, has quedado muerta;
los unos se olvidan, los otros te dejan,
todos te abandonan cual si nada fueras,
todos te abandonan en tu grandeza.*

*Mas no pierdan su esplendor tus bellas eras,
no será muy larga tu santa espera,
a ti volverán cual alegres aves,
porque eres su madre, su vida entera...
¡Salve a ti, Valle del Tiétar, salve!*

CONSTANTINO PEREZ ARROJO



Puerta adornada con papel de colores en la calle del Progreso, de la barriada de Gracia, que llama la atención de los concurrentes a la fiesta mayor que allí se celebra

La fiesta mayor en la barriada barcelonesa de Gracia



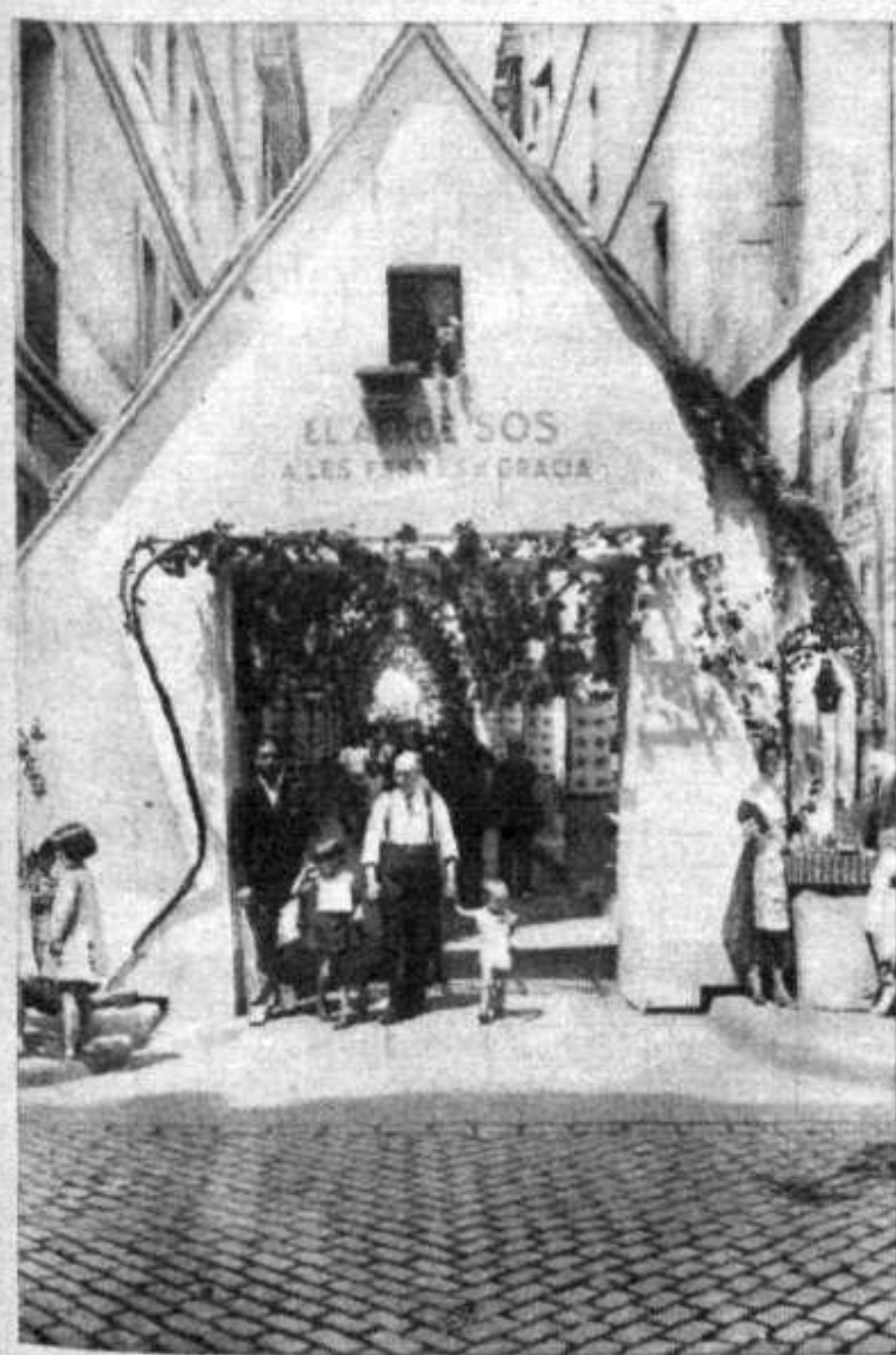
Un aspecto del final de la calle del Progreso, de Gracia, engalanada con motivo de la fiesta mayor



Un detalle del adorno de la entrada de la calle de Julián Romea, en Gracia



Aspecto del Pasaje Román, engalanado con motivo de la fiesta mayor de Gracia



Un detalle de la entrada de la calle de Martínez de la Rosa, en Gracia, que figura una barraca valenciana



Otro detalle del adorno de la calle de Martínez de la Rosa, durante la fiesta mayor de la barriada de Gracia



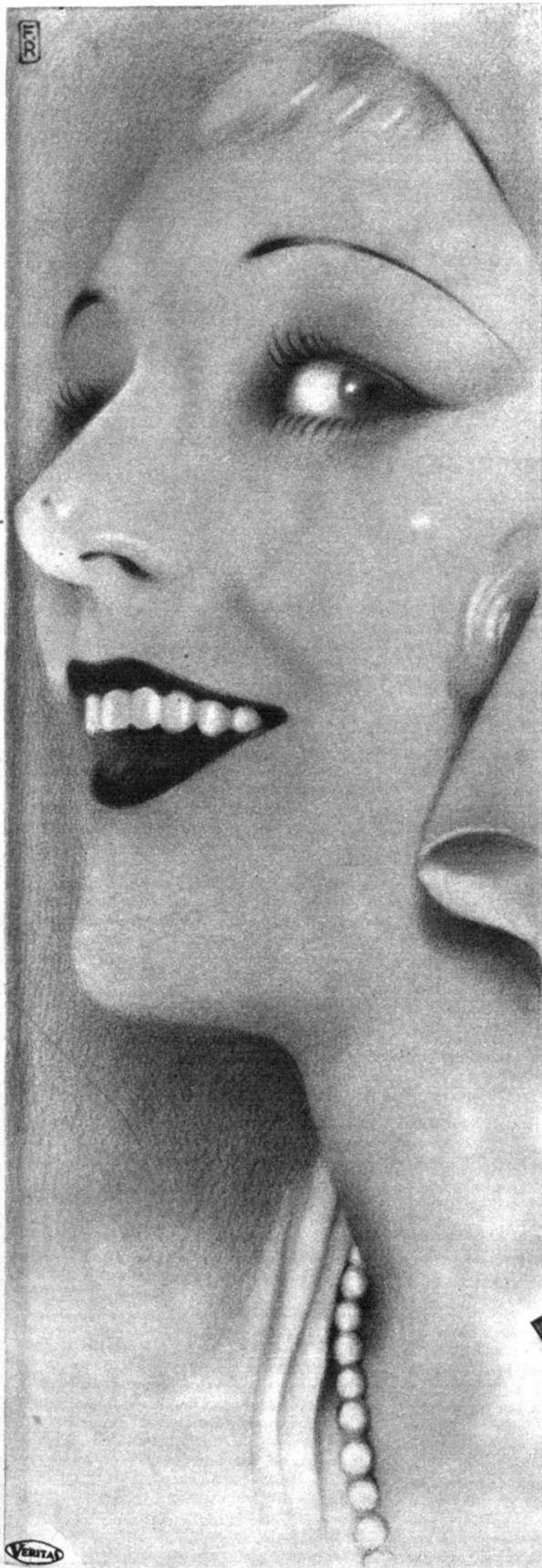
Arco de entrada a la calle de Ramón y Cajal, de la barriada de Gracia, levantado con motivo de la fiesta mayor (Fots. Torrents)

El homenaje al ex gobernador de Barcelona, señor Anguera de Sojo

En el despacho del presidente de la Audiencia de Barcelona se celebró el día 18 del actual el homenaje en honor del ex gobernador don Oriol Anguera de Sojo, actualmente presidente de aquella Audiencia. La comisión organizadora, con la que aparece el secretario de dicha Audiencia, señor Oppelt, hizo entrega al señor Anguera de Sojo del bastón de mando, insignias, una artística placa y un jarrón de plata que le han sido regalados por suscripción popular, así como del importe de los «tickets» del banquete suspendido, cantidad que se ha dedicado al Hospital del Espíritu Santo

(Fot. Torrents)





El encanto de una boca

Los dientes que la Pasta
Dens limpia a diario
son el encanto de una
boca cuando sonríe.

En esos dientes tan lim-
pios no nota usted ni
una mancha. Son joyas
que embellecen la
sonrisa. Blancura impe-
cable, esmalte cuidado
y oriente de perlas.

PASTA DENS



TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL

MADRID. - BUENOS AIRES

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Sí, señora; me he enterado de las palabras que para combatir el sufragio femenino en Francia ha pronunciado el senador M. Hery, afirmando que «no ha habido ni habrá una mujer genio».

Sí, señora; no he podido por menos de enterarme. Y es que no siempre puede una sustraerse a los exabruptos. ¡Son tan penetrantes!

Porque sólo de exabrupto puede calificarse la voz que se levanta para proferir semejante desatino en un país que tiene hoy la gloria de poseer uno de los más preclaros cerebros, no ya sólo entre las mujeres, sino entre los hombres también. Ya sabéis a quién me refiero: a madame Curie, la descubridora del radium.

A fin de salir al paso de quienes para argumentar en contra de la inteligencia femenina recurren, en casos como éste, al manido tópico de la excepción, citaré los nombres de algunas precursoras de madame Curie en la ciencia, tales y como son los de Felipa y Luisa Bussy, quienes se distinguieron en el cultivo de las ciencias, tanto físicas como naturales; el de madame Boivin, médica célebre; el de Soffa Gumain, descubridora de las leyes de las vibraciones; el de María Proust, matemática eminente, que llevó a efecto la separación de décimas y enteros; el de Clemencia Royer, que escribió un Tratado de la evolución, equiparando su reputación a la de Darwin, etc., etc.

Para muestra basta un botón, y yo aquí presento más de media docena, si bien esta breve enumeración ha sido seleccionada dentro de los límites del país de Francia y dentro de la demarcación de las que se designan como *mujeres de ciencia*. Porque otras tantas podrían señalarse

en cada país y muchas más al tratarse de los genios que en todas las ramas del saber brillaron en el mundo con la potente luz de su cerebro.

Mas en la relación que aquí pretendemos hacer nos limitaremos a las españolas, para demostrar que en cuanto a inteligencia no vamos a la zaga de nuestras hermanas del resto del mundo.

Remontándonos hacia el siglo XVI, que puede decirse que es únicamente cuando se empiezan a tener datos concretos, descuellan por sus elevadas dotes intelectuales mujeres como Isabel de Córdoba, que conocía el griego, el latín, el hebreo y poseía los grados de doctora en Filosofía y Teología; Ana de Cervantón, de quien se conserva parte de la correspondencia que sostuvo con las eminencias masculinas de su tiempo y calificada por el Padre Feijóo de *mujer docta*; Luisa Sigea, a quien llamaban la *Minerva* de su época, por su cultura filosófica y sus conocimientos de las Humanidades, además del árabe, el siríaco, el hebreo, el latín y el griego; Beatriz Galindo, a quien se conoce en la Historia con el sobrenombre de *la Latina*, por el dominio que de esta lengua alcanzó. La fama de su sabiduría le valió el cargo de preceptora de Isabel la Católica, y entre las obras transcendentales que escribió están los *Comentarios a Aristóteles* y *Poetas latinas*.

Más tarde, por el siglo XVII, tenemos, entre otras ilustres féminas, a Ana Caro Malleu, conocida por *la Décima musa*; a Sor Juana Inés de la Cruz e Inés de Castro, cultivadoras la primera de la poesía y la última de la psicología política.

En el siglo XVIII destacan en las Universidades, entre los nombres de preclaros varones, los de ilustres profesoras y doctoras, cuales son María Isidra de Guzmán y La Cerda, Francisca de Lebrija y Luisa Medrano.

Y ya en tiempos más modernos, la lista de mujeres que por su talento y su valor se han destacado, es tan larga, que llenaría no ya esta página, sino todas las de que yo pudiera disponer. Lista que dejo, amiga, para que la complete a su antojo durante esas polémicas que sostiene con su compañero de estudio, limitándome yo a encabezarla con unos cuantos nombres que en desorden acuden a mi mente: Agustina de Aragón, María Pita, condesa de Buceta, Gertrudis Gómez Avellaneda, Fernán Caballero, Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Blanca de los Ríos, etc., etc., etc.

VARI AFEMENIL

En la serie de suicidios que venimos padeciendo recientemente, hemos tenido el de una infeliz mujer que se arrojó a la vía del *Metro* para acabar con la tortura del insomnio.

El insomnio, según los médicos, es la consecuencia de la excesiva afluencia de la sangre al cerebro, consecuencia de la demasiada actividad mental.

Cuando se padece de insomnio se deben de ensayar todos los procedimientos naturales, antes que el de recurrir a las drogas, a menos de haber sido éstas prescritas por un médico. Todas las drogas, aun las calificadas de inofensivas, son perjudiciales para la salud, aunque tan sólo sea por la necesidad de ir aumentando la dosis, si se quiere que surtan su efecto.

Existen muchos medios perfectamente inofen-

sivos y hasta beneficiosos, que se pueden ensayar antes de recurrir al extremo de los narcóticos.

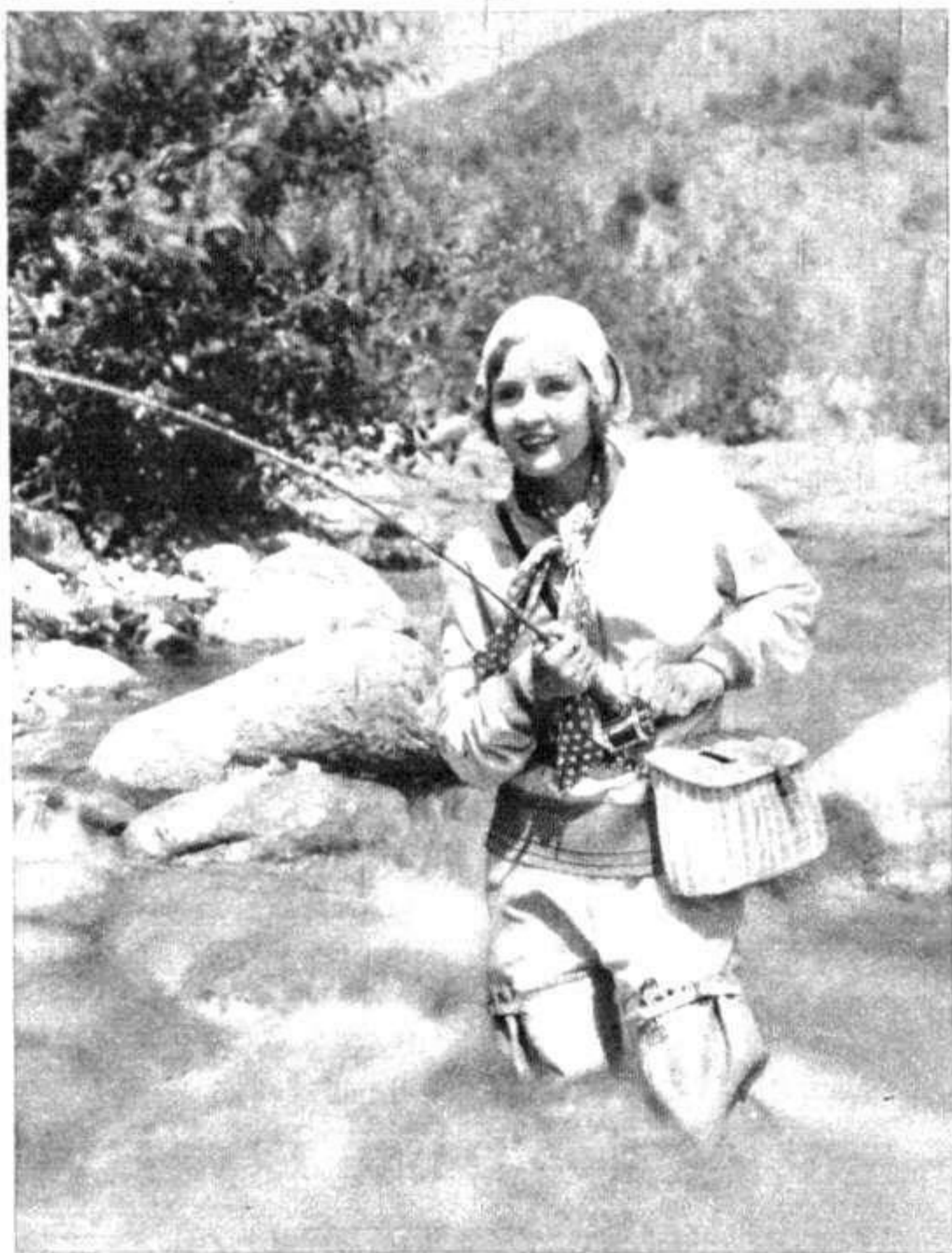
Por de pronto, el aire fresco. Andar durante un cuarto de hora al aire libre, antes de acostarse, dejando luego durante la noche las ventanas abiertas, siempre y cuando se esté bien abrigado en la cama, constituye un medio eficaz para combatir el insomnio. El paseo puede también ser substituído por unos ejercicios respiratorios, practicados ante una ventana abierta, en la forma siguiente: Después de desnudarse, y envuelto en una bata de abrigo, se inhala lentamente todo el aire que los pulmones puedan contener, y se vuelven a exhalar de la misma lenta manera, repitiendo la operación durante cinco o diez minutos.

Otra fórmula recomendable consiste en estirar bien los miembros: primero las piernas; luego, los brazos, y ambos a la par después, mientras el cuerpo descansa sobre la espalda, en la cama, esforzándose además en bostezar cinco o seis veces. Luego se acuesta uno sobre el lado derecho, procurando no fijar la imaginación en nada.

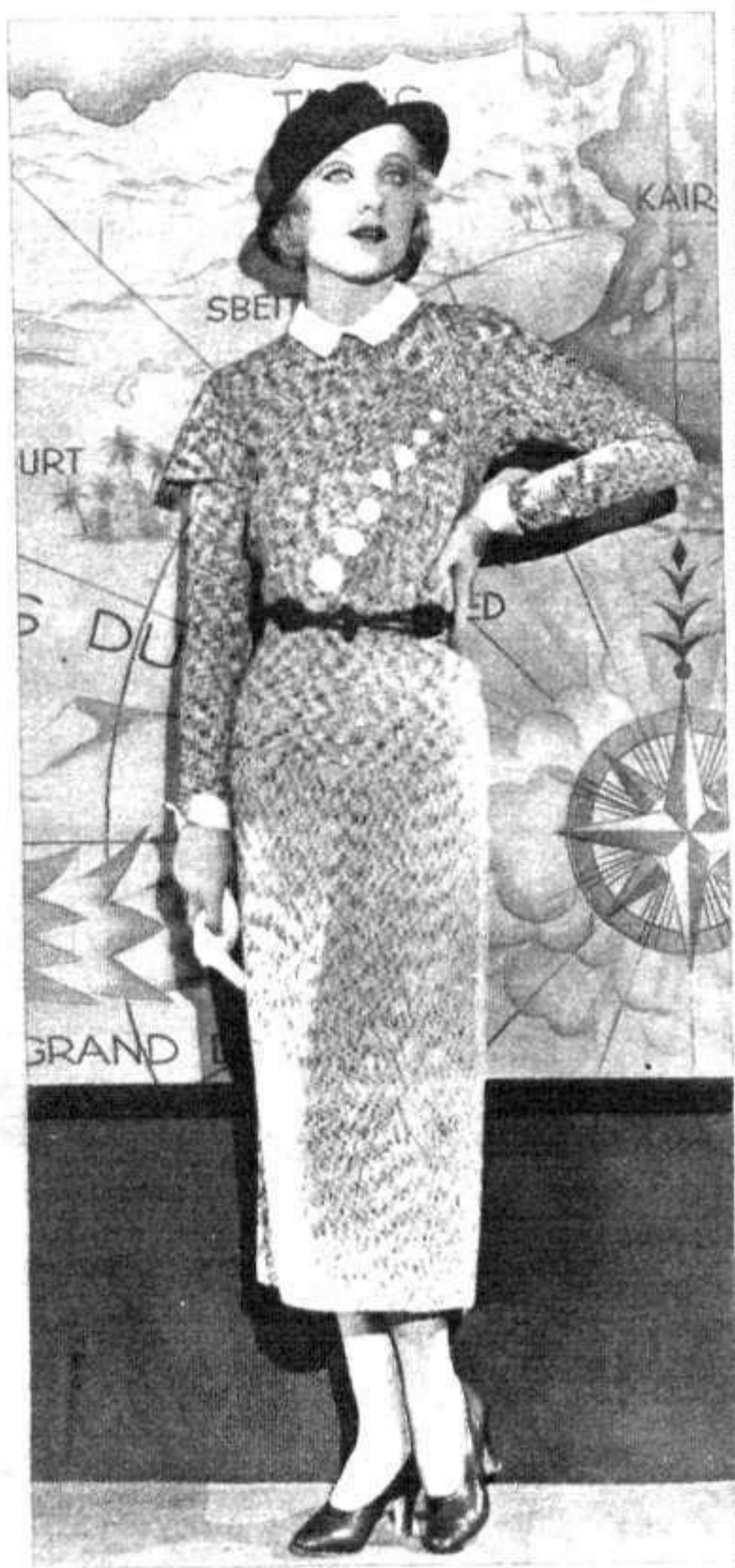
Algunas personas encuentran que un vaso de leche u otra bebida sana caliente, tomándola una vez acostado, es excelente para los nervios. Muchas veces, aunque no lo sospeche uno, la causa de no poderse dormir es la debilidad; sobre todo, cuando han transcurrido muchas horas desde la última comida. En este caso, un vaso de leche y unas galletas bastarán para combatir el insomnio.

Es, asimismo, poco menos que imposible dormirse cuando se tienen fríos los pies y las manos. Por lo que se refiere a éstas, se matarán dos pájaros de un sólo tiro—conservarlas calientes y suaves y blancas a la par—embadurnándolas de *cold cream* y cubriéndolas con unos guantes de hilo, a los que se practican unos agujeros en las palmas, a modo de ventilación. En cuanto a los pies, basta para entrar en calor un baño caliente de diez minutos con una cucharada de mostaza.

El baño caliente para todo el cuerpo es el mejor sedante para los nervios, y, por consiguiente, el mejor medio contra el insomnio; pero es menester estar seguro de haber hecho la digestión, antes de meterse en él.



Madge Evans, bella actriz de la pantalla, dedica a la pesca sus ratos de ocio... Y ¿no han de caer peces con tal anzuelo?



Traje ideal para verano es el que luce en esta foto Carole Lombard, la gentil estrella de la pantalla

PÁGINAS DEPORTIVAS

Breve balance de los Juegos Olímpicos

CONCLUYERON los Juegos de la X Olimpiada. A pesar de las circunstancias por que el mundo pasa, en Los Angeles se han realizado tan sobrehumanos esfuerzos, que en la historia de los torneos cuatrienales el balance de los resultados logrados en 1932 quedará como esa lista inigualable que en el porvenir será difícilísimo atacar. Y sin embargo, en 1936, los hombres atacarán esos *records* y—nada hay imposible—superarán algunos. Pero desde ahora puede anticiparse que no será el certamen de Berlín—si al fin se desarrolla en la capital alemana—tan pródigo en resultados trascendentales como los que ahora han causado nuestro asombro cada vez que las Agencias de información nos traían la noticia de un nuevo *record* olímpico o mundial.

Las mujeres han jugado un papel decisivo en el último torneo; y de entre ellas ha surgido ese idolillo que los norteamericanos gustan tanto de exaltar. Nos referimos a la diminuta Babe Didrickson, la gentil vencedora de los ochenta metros-vallas, en tiempo de *record* mundial. Pero, además, esta *girl* ha participado en varias otras pruebas, ha conquistado puestos señaladísimos y es capaz de realizar todas las proezas imaginables. Por eso Babe Didrickson es hoy la atleta completa más popular en los Estados; pero, además, es una graciosa y simpática muchacha.

Del grupo de nadadoras, Helene Hadison ha sido la vencedora más destacada; pero cerca de ella, que hizo los cien metros batiendo el *record* olímpico, pueden citarse las ganadoras de saltos y de los doscientos metros: miss Katherine Rawls y miss Margaret Hoffman. Y sin embargo, estas *girls* no han llegado a la popularidad de Stella Walsh, la corredora excepcional de cuyos triunfos se jactan, por partes iguales, Norteamérica y Polonia. Ella nació en Europa, y en el Viejo Continente se inició en el deporte; pero en el Nuevo Mundo ha logrado perfeccionarse, y, naturalizada en los Estados Unidos, su polifaceto deportivo ha ido en provecho de Norteamérica, para cuyo equipo han sido las glorias de sus hazañas.

La lista de los hombres que han sobresalido en el certamen sensacional sería equivalente a una relación de los ganadores y aun de los segundos y terceros clasificados en muchas pruebas.



Extranjero
Pureza de sonido
Eliminación de ruidos
Máxima selectividad

Todo cuanto pueda usted desear lo encontrará en este elegantísimo, económico y práctico modelo

ATWATER
KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD. S. A.
Calle Prado, 27 - MADRID
Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

La magnífica preparación, la especialización, sobre todo, hallado a la meta a hombres que parecían tener alas en las piernas, a hombres que lanzaban sus deportivos instrumentos con la agilidad y la velocidad de la saeta. Por eso, en una y en otra y en todas

las pruebas, los *records*, olímpicos o mundiales, caían abatidos, pulverizados, con diferencias que eran motivo de extraordinario asombro, aun para los espectadores y jueces, que no acertaban a dar crédito a lo que presenciaban.

Dos hombres de color han hecho gala en las carreras de velocidad de una superioridad maravillosa: los negros Tolan y Metcalfe. Norteamérica, a través de este triunfo de la raza negra, se habrá sentido compensada de muchos otros sinsabores; y las gentes habrán pensado que no todas las calamidades del gran país estadounidense son atribuibles a la raza negra, que en la ciudad olímpica que revive cada cuatro años han eclipsado las mayores glorias de la raza blanca.

Los cien metros lisos constituyen probablemente el nervio, el espectáculo brevísimo, pero donde culmina la gran feria olímpica. Este año, Tolan y Metcalfe, los negros excepcionales, han superado en las eliminatorias y en la final a todos los rivales, tanto europeos como de otros continentes. En el triunfo no ha habido

discusión; es decir: los cronometradores han tardado en decidirse por el triunfador. Pero la duda fué entre los dos negros norteamericanos, que dejaron atrás a los demás especialistas. Y Tolan estableció ese tiempo fantástico, que será por mucho tiempo límite mundial, de 16 segundos y tres décimas.

Un inglés, un maestro de escuela de Britania, ha saltado de su oscuro colegio a la palestra ruidosa de Los Angeles. El hombre, ocioso es decirlo, es un corredor excepcional, y al designarle para los Juegos, el seleccionador nacional tenía tanta confianza como en su forma y en su entrenamiento en ese esfuerzo extraordinario que le hiciera capaz del triunfo en la hora decisiva. Este Hampson, que es un hombrecillo bien proporcionado, pero lejos de la apariencia hercúlea, en los ochocientos metros lisos anuló a los favoritos y conquistó uno de los mayores éxitos olímpicos: el nuevo *record* mundial de los ochocientos metros en 49 segundos y siete décimas.

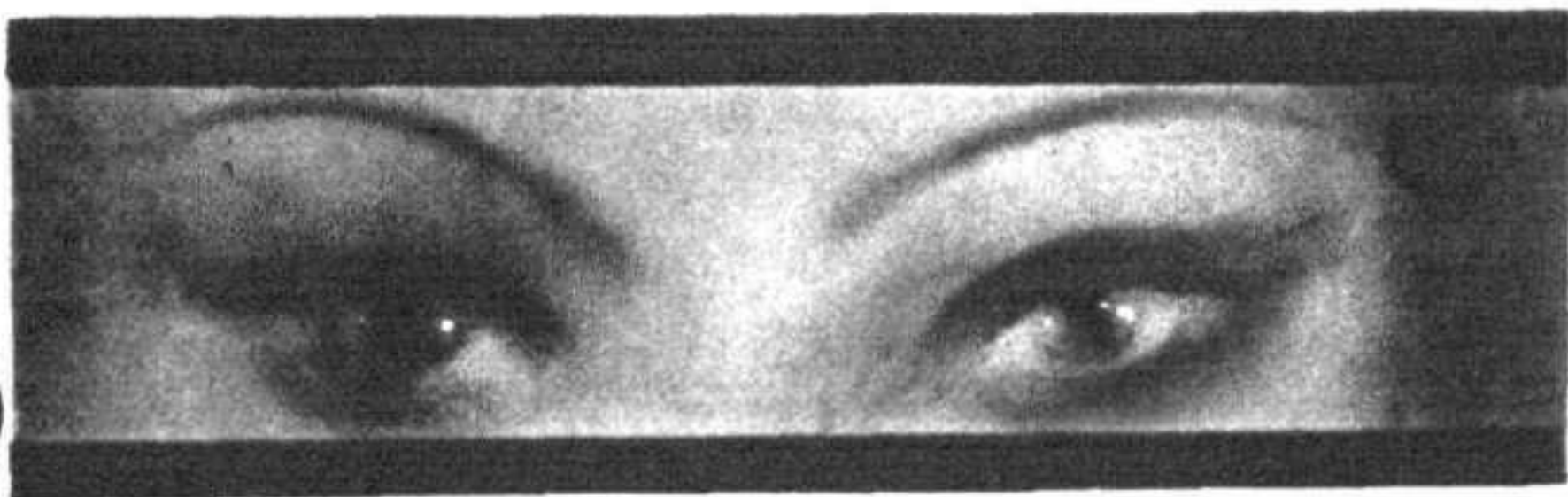
Sin embargo, la marca tal vez más asombrosa de los Juegos, la que habrá de comentarse como hazaña más impresionante, será ese *record* del norteamericano Carr en los cuatrocientos metros lisos: 46 segundos y dos décimas.

Desde que, concluida la guerra, los Juegos reanudaron su historia interrumpida, buscando



El momento más solemne de la X Olimpiada: el atleta americano Morgan Taylor promete, en nombre de todos los del universo, respetar fielmente los reglamentos y luchar noble y deportivamente

HUMO DE SANDALO

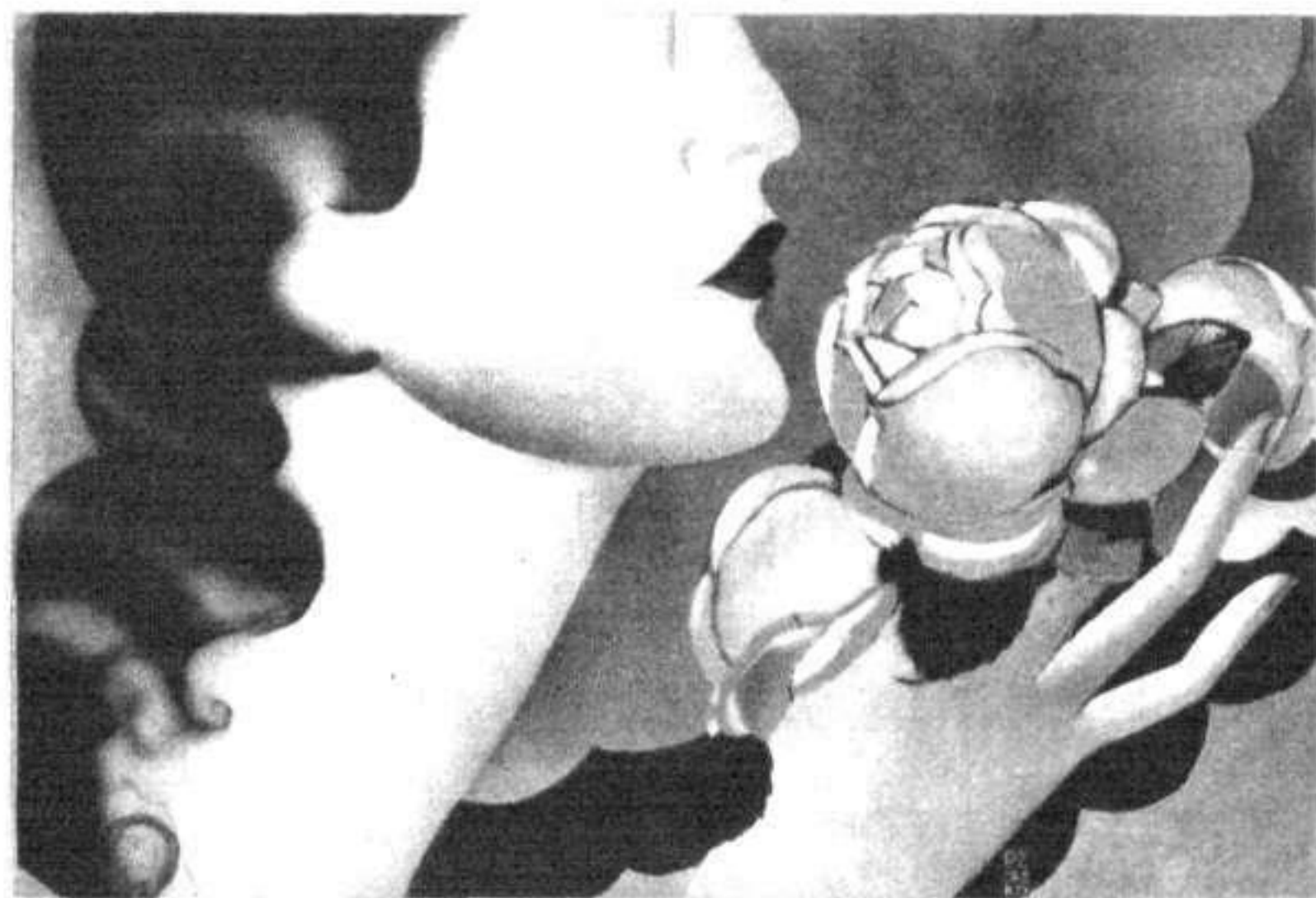


Los ojos y la cara, elementos combinados de la expresión, necesitan atentos cuidados. Acentuar el vigor o la dulzura, corregir algún defecto o armonizar los detalles del conjunto, son prácticas de que no puede prescindir la mujer elegante.

La serie científica Humo de Sándalo da a los ojos un atractivo singular. Se compone de Pastel y Lápices, para el contorno; Pastimel,

para sombrear o ennegrecer las pestañas, sin picores ni escozor; y Polvos compactos, para las párpados.

El matizado de los labios y mejillas embellece si es discreto y se confía a los productos inofensivos de la serie Jugo de Rosas, compuesta de Rojo líquido, Lápices y Crema, para los labios; Arrebol y Polvos compactos, para las mejillas. Para conservar bien la ondulación del pelo, use nuestra Loción Ondulia.



JUGO DE ROSAS

FLORALIA
MADRID-MEXICO



en Amberes, en París, en Amsterdam y ahora en Los Angeles, el escenario apropiado para las universales exhibiciones, Norteamérica ha ido en vanguardia siempre, hasta que en las recientes representaciones «a domicilio» ha demostrado hasta la saciedad la distancia a que ha sabido colocarse del resto del mundo. Ya no es un secreto, ni siquiera una frase de lamentación. Es un hecho incontrovertible y un ejemplo admirable, hacia el que deben tender todos los esfuerzos. Pero, ¿es posible igualar tales resultados? No. Por ahora, no. Porque lo menos importante—con ser el índice asombroso—son las marcas y los hombres-records. Lo digno de imitación es la preparación constante, el entusiasmo inextinguible, la fe en los resultados futuros, el afán patriótico de ganar en estas batallas pacíficas que, sin tener nexo con las otras cruentas, dan, al fin y al cabo, la pauta de lo que puede ser un pueblo, en la guerra como en la paz, cuando dispone de un torrente físico como el que los norteamericanos dejan caer para ahogar

a los rivales en las grandes solemnidades deportivas.

¿Y de España? Bien poca cosa.

Una modesta representación en tiro y otra individual en yachting. Este logró un tercer puesto, y aquéllos, ni eso.

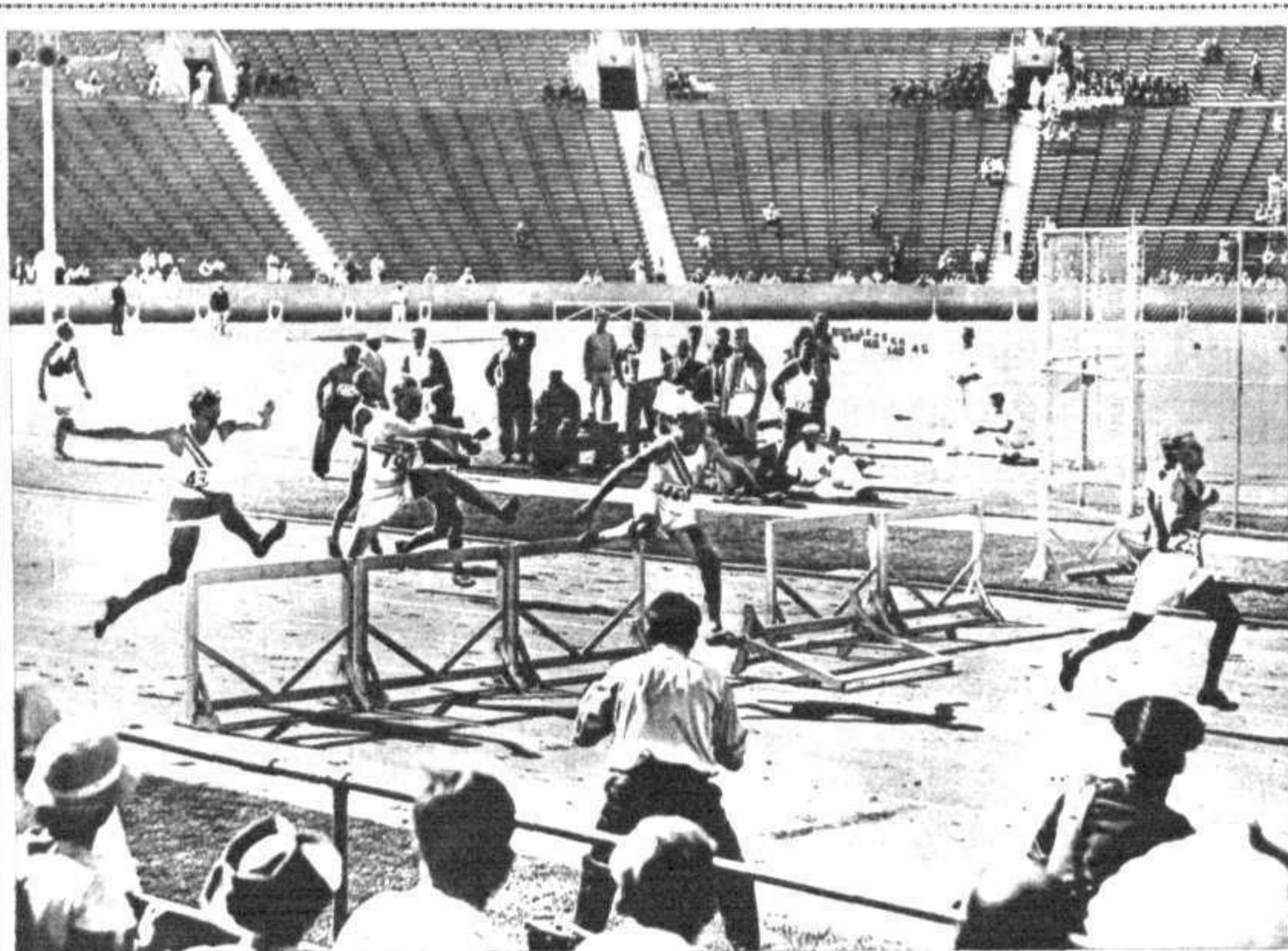
Los jinetes, aquellos bravos muchachos que en Amsterdam fueron capaces de elevar la bandera española al mástil de la victoria, no pudieron ir a Los Angeles por falta de dinero. Y los atletas, que hubo un momento en que contaron con él, fueron espectadores de la pelea entre los directores—federativos y olímpicos—, que tampoco lograron, finalmente, el apoyo oficial del Estado.

Pero bien sabe Dios que no sentimos la defección oficial, que hubiera permitido realizar un gran viaje de turismo, aunque sea lamentable que los dos o tres especialistas con probabilidades de mediano éxito se hayan quedado en la Península.

Quedan cuatro años para hacer penitencia, para enmendarse—preparación—y para volver a empezar. Que es lo que sucederá cuando se anuncien próximos, a los cuatro vientos, los Juegos olímpicos de Berlín. Y es posible que a su término pudiera servirnos, calcado, este mismo comentario, como anticipo del futuro.

Palabra, no obstante, que no lo celebráramos.

LUIS DEL CAMPO



Un «record» del mundo inaceptable! El irlandés Tisdall hace los 400 metros vallas en un tiempo sensacional, pero ¡derriba el último obstáculo! y será desclasificado

(Fots. Agencia Gráfica)

Los sucesos del pueblo aragonés de Letux. Dos sangrientos crímenes en Madrid



DON JOSÉ ARTIGAS

Alcalde de Letux, que falleció a consecuencia de los disparos hechos sobre él por un grupo de tradicionalistas



Jesús Tello, uno de los autores de la muerte del alcalde de Letux, durante los sucesos allí ocurridos



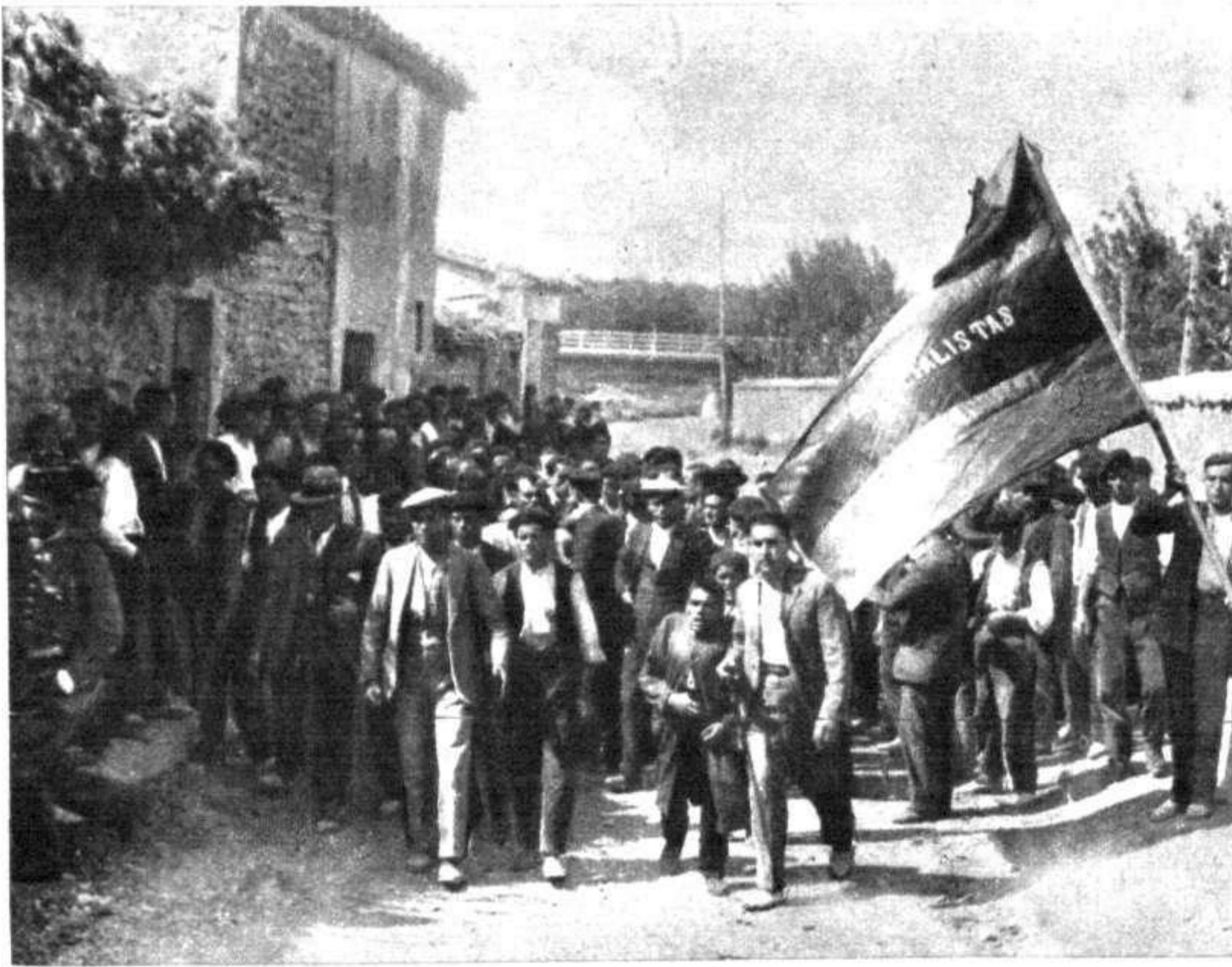
El guardia Celestino González, herido gravemente por Francisco Tello, hermano del matador del alcalde



El guardia que acompañaba al señor Artigas cuando fue mortalmente herido



El alguacil municipal que prestó ayuda a las autoridades para impedir los sangrientos sucesos



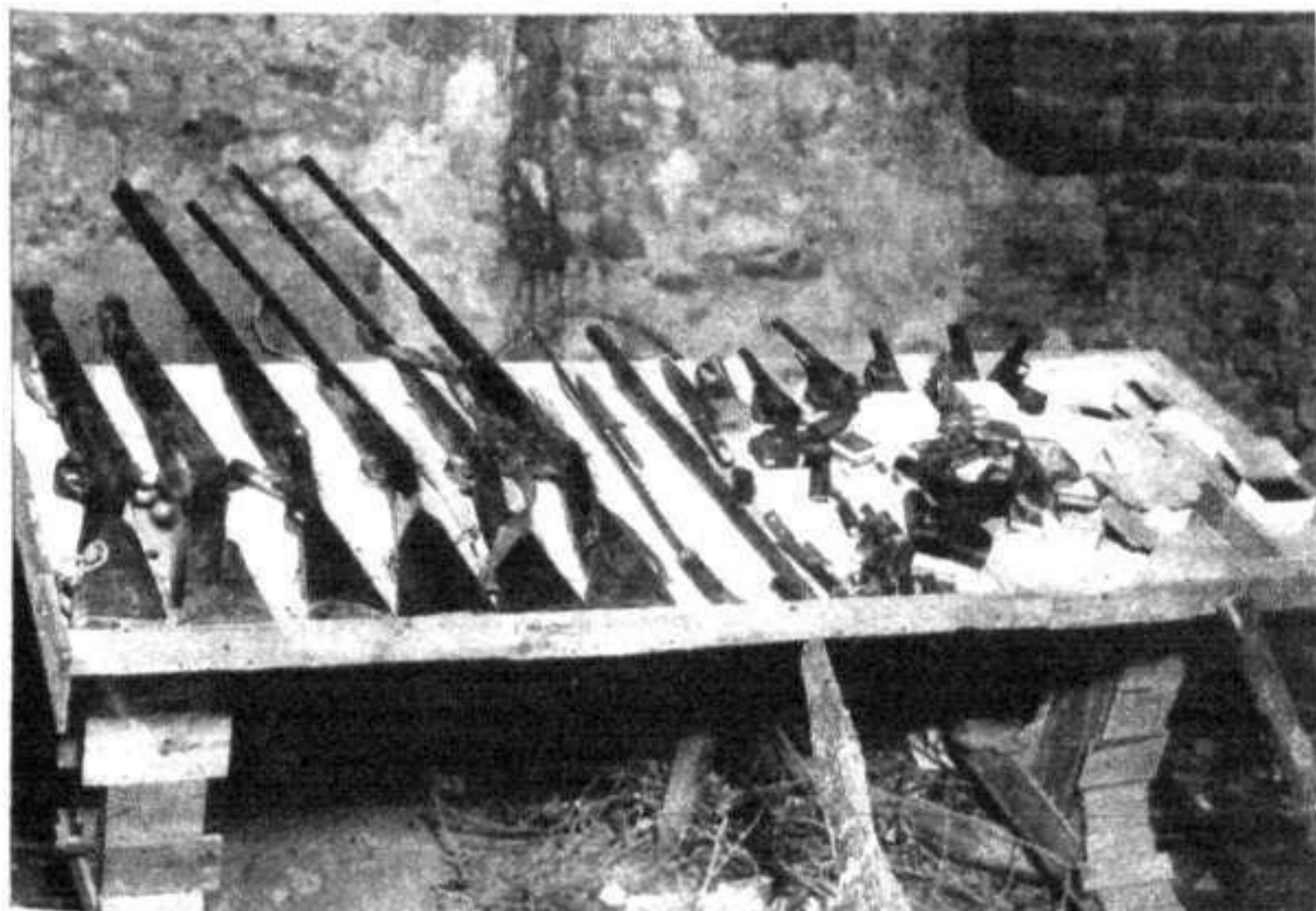
Manifestación de protesta del pueblo de Letux contra el atentado de que fueron víctimas el alcalde y otras dos personas por un grupo de tradicionalistas



Francisco Tello, agresor del guardia González, quien disparó sobre él, hiriéndole gravemente



Madrid.—Francisco Millán García, gravemente herido por su amante Dolores Ascitores en la Ronda de Toledo



Armas cortas y largas y municiones que fueron encontradas por la Guardia civil al hacer registros en varias casas del pueblo de Letux

(Foto. Díaz)



Madrid.—Don Jesús de Palacios, marqués de Mastonde, que falleció a consecuencia de los disparos que hizo sobre él Vicente Bulza, portero de la calle del Cisne, núm. 17

(Fots. Alfonso)

DEPORTES

La carrera
ciclista inter-
nacional
organizada
por
el "Heraldo",
Barcelona-
Madrid,
y otras
pruebas de la
actualidad



Barcelona.— Preliminares de la carrera ciclista internacional Barcelona-Madrid en cuatro etapas, organizada por «Heraldo de Madrid», y que ha constituido una brillante manifestación deportiva. Los corredores, en la plaza de España, preparados para tomar la salida



Llerida.— Los corredores ciclistas participantes en la carrera del «Heraldo de Madrid», a su paso por Cervera, durante la primera etapa Barcelona-Llerida



El notable corredor Ghysquier, que se ha clasificado vencedor absoluto de la dura prueba Barcelona-Madrid



Guadalajara.— En la última etapa de la prueba Barcelona-Madrid. El gobernador civil, señor Palencia Tubau, y otras autoridades, dando la salida para la etapa Guadalajara-Madrid



Madrid.— Cerca de la capital, el pelotón de corredores en cabeza marca un tren velocísimo, que hasta el último momento se dibujan las posiciones que habrían de ser definitivas (Fots. Torrents)



Guadalajara.— En la última etapa, los corredores de la prueba organizada por «Heraldo de Madrid» se deciden a emplearse a fondo. En esta foto ha sido sorprendido Federico Esquerra, primer nacional clasificado, seguido de Marchisio, el italiano ganador de la etapa (Fot. Torrent)



Barcelona.— Grupo de corredores que tomaron parte en la prueba del Sport Ciclista Catalán, a la salida de la carrera (Fot. Rosas)



Bilbao.— Un momento de la regata de botes en la ría, organizada por el Ayuntamiento (Fot. Imperial)



Barcelona.— El nuevo «outrigger» de cuatro remeros y timonel que ha tomado parte en las pruebas celebradas en el puerto de Barcelona (Fot. Rozas)



Málaga.— El delantero malagueño Bilba marca el tercer goal al portero bético, durante el partido que el Málaga ganó al Betis de Sevilla por 5 goals a 3 (Fot. Aguilera)



Palma de Mallorca.— El notable nadador mallorquín, campeón de fondo, que por tercera vez ha ganado la travesía del puerto (Fot. Moncada)



Fernando Domínguez, en la novillada del domingo último en Madrid (Fot. Alfonso)

CARRETERA CASTELLANA

VIERNES. Hasta Madrid, como un eco lejano, llega el anuncio de un espectáculo que quiere ser sensacional. Ese día, Domingo Ortega va a matar seis toros de la divisa de Albaserrada en la vecina ciudad de Toledo. El público no se emociona. Mitad porque otros sucesos de más enjundia embargan en esos instantes su atención, mitad porque el aficionado que se dispone a ver cómo un solo lidiador da muerte a seis toros, tiene el certero presentimiento de que se va a aburrir.

Yo comparto esta opinión sensata de las gentes. El toreo es lucha, estímulo y superación.

Un torero, si torea solo, de él únicamente depende el pulso de la corrida. Lo acompañará a su deseo, a su entusiasmo o al valor con que cuente. Pero si carece de estas cualidades, o hace dejación de ellas, el resultado no puede ser halagüeño.

No podrán enardecer su temperamento las ovaciones que obtengan en su labor los otros espadas.

Por tales razones, y por buen artista que sea el torero anunciado, y por mucha devoción que arrastre tras de sí, los *soliloquios* taurinos suelen caminar derechamente al fracaso.

Figuraos el éxito que tendría un tenor si lo anunciaban para cantar en la Scala de Milán seis veces consecutivas, en una sola sesión, *El ocaso de los dioses*.

Los espectadores llegarían al final neurasténicos.

Aburrido y cansado suele llegar el público al final de estas corridas de seis toros para un solo torero.

Pero ya estamos en la anchurosa carretera castellana que va desde Madrid a la milenaria ciudad del Greco. Con harta frecuencia se rompen en la pista los eslabones charolados. Pocos coches.

Desanimación en lo que otros días fue una cadena sin solución de continuidad. ¿Torea Ortega? ¿Sí? Pues parece más bien que va a torear uno de esos *Niños* que con aterradora frecuencia le están naciendo al toreo.

El caso es que no hay expectación ni interés.

LA SEMANA TAURINA

Y ya está Ortega en el ruedo llevando de monaguillo a Mariano García.

Con mal tren empieza la corrida. A ese tenor va por la mitad, y así acaba. El calor, por lo visto, enerva al torero, al público y a los toros. A éstos les ocurrió lo que a muchas personas cuando se retratan. Los favoreció el fotógrafo. Fueron terciados, mansos y defectuosos, y, en cambio, en las fotografías anunciando la corrida tenían un trapío, una prestancia parecida a la de *Jaquelón*.

Ortega se deshizo de ellos vacilante, indeciso y a las veces torpe. Resultó la corrida triste e incolora. Arrastraron un toro, y otro, y así los seis.

Cuando un torero se pone a la defensiva, como hizo Ortega, se puede ver cómo arrastran toda una ganadería. Y esto no divierte a la gente, porque el acceso al Matadero es más económico. Sin embargo, tuvo momentos valerosos, y se permitió el adorno de tocar alguna vez los pitones. Su labor fue mala en conjunto.

Ortega, intercalado con otros diestros, luce muchas veces por la sobriedad de su estilo. Pero solo, como su toreo es corto y sencillo y opaco, acaba cansando al público, porque no hay posibilidad de establecer el contraste.

Ya estamos otra vez en esta hermosa carretera castellana. No hay ahora tampoco bullicio, alegría, animación, como tantas otras veces. Y no me extraña. Volvemos de presenciar la defunción de seis toros muertos a estoque; pero que lo mismo pudieron haber muerto de glosopeda.

UNA NOVILLADA INTERESANTE

Interesante por el ganado. Pedir a esta Empresa que acierte en las combinaciones de toreros una sola vez, sería gollería. Al buen tuntún confecciona los carteles, y que luego salga lo que Dios quiera. El domingo les salió a estos mercachifles de la tauromaquia una novillada que distrajo al público. Porque quiso Dios y porque los toros de Coquilla estuvieron sobrados de bravura, de genio y de fuerza. Fue una novillada preciosa, de las que acreditan a un ganadero, si Andrés Sánchez no lo estuviera ya suficientemente.

Un día, no hace muchos, debutó en Madrid un torero que se llama Fernando Domínguez. Fracasó en un toro y le salió otro de esos que se torear solos. Lo aprovechó el muchacho, y desde entonces, aunque después volviera a fracasar con una corrida de Bernardino Jiménez, Domínguez es indispensable los domingos.

En su lote salió un toro fácil y muy bravo, y el animalito se toreó bastante bien. El torero puso valor en los lances de capa y estuvo



«Piliñ» lanceando de capa en la novillada del domingo en Madrid (Fot. Alfonso)

compuestito en la faena de muleta. Esa fue la parte de su colaboración con el toro. Pero salió el segundo—no tan fácil y con mucha casta—, y entonces no hubo más amo que el toro. Ya no supo qué hacer con él.

Confieso que me gusta más ver a estos muchachos que empiezan con un toro difícil que con ese otro noble e inofensivo. Claro que ellos no serán de la misma opinión. Pero es que al difícil hay que lidiarlo, y ahí es donde se aprende, y ahí se ve también lo que puede dar de sí un torero.

El otro, el claro, con el que casi siempre se triunfa, por el éxito momentáneo nace crear ilusiones que a nadie perjudican tanto como al torero.

Domínguez, que estuvo muy valiente toda la tarde, dió la vuelta al ruedo en su primer toro.

En su segundo no gustó, y a los dos los mató mal. No obstante, lo pasearon a hombros.

Piliñ salió anteayer a la plaza desilusionado y como sintiendo la pesadumbre de haber tenido que vestirse de torero. Y así estuvo toda la tarde.

Por las trazas, más que de un novillero daba la sensación de un torero viejo cansado ya del oficio. Y no es eso. Hay que bullir más en la plaza, intentarlo todo, y si unas cosas salen mal, otras saldrán bien. Toreó con aseo y reposo a su segundo toro, al que dió algunos muletazos buenos. En su primero no se lució, y con el estoque estuvo acertado en ambos toros.

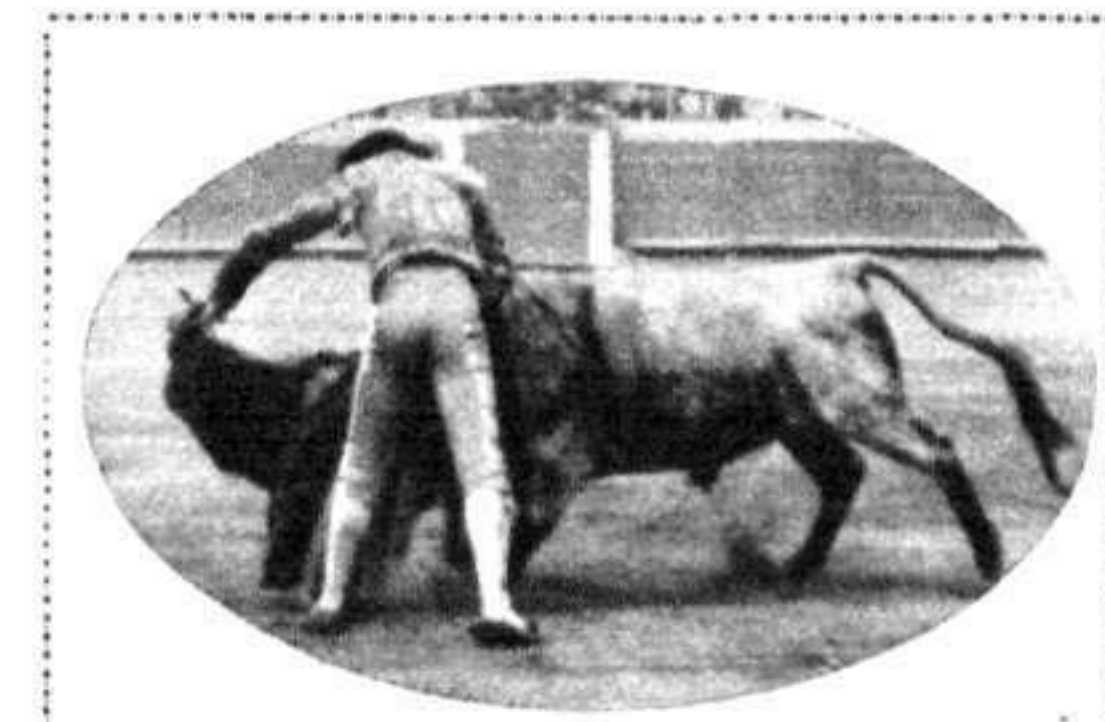
Todo lo contrario le ocurrió al debutante, *Niño de la Alhambra*, que, siendo peor torero que Piliñ, o menos hecho que él, lo pasearon en hombros. Y es que se sintió novillero, y viendo perdida la partida—en el primero no estuvo bien—, cuando salió el segundo se desquitó con creces. Se jugó la piel y la ganó. Estuvo valientísimo y muy torero en algunos momentos, y por su deseo de triunfar logró borrar los muchos defectos de que adolece, sobre todo con la muleta.

He aquí una novillada que a mí me gustó más por los toros que por los toreros.

MIGUEL RODENAS



Bilbao.—«Armillita» pasando de muleta en la primera corrida de feria (Fot. Imperial)



Barcelona.—Luis Morales en la corrida celebrada el domingo último (Fot. Torrents)



Bilbao.—Amorós lanceando en la primera corrida de feria (Fot. Imperial)

FIGURAS DEL TOREO

¡"MARAVILLA"!



«Maravilla», antes de hacer el paseo en Santander la tarde de su alternativa



Marcial Lalanda, doctorando al nuevo maestro en tauromaquia

MATADOR de toros, madrileño y con un porvenir cuyos sólidos cimientos se asientan sobre las orejas y el rabo del toro *Hortelano*, de Antonio Pérez Tabernero, lidiado maravillosamente por Antonio García en Santander la tarde de su alternativa, otorgada a todo honor por Marcial Lalanda. Y de la firmeza de los pasos con que comienza a caminar *Maravilla* por la nueva senda díganlo las dos tardes

de toros que ha dado en Gijón y la que dió en Huesca, y las que seguirá dando mientras lleve en el pecho un corazón encima de otro.

Antonio *Maravilla* ha llegado triunfalmente al doctorado cuando ocupaba en el escalafón novilleril el número uno, concedido por la afición de toda España. Así se comprende que su apoderado, don Isidro Amorós (*Don Justo*), le tenga firmadas más de veinte corridas de toros, y que esté a punto de firmarse el contrato para la próxima temporada mejicana.

—Una de mis grandes ilusiones—nos ha dicho *Maravilla*—es la de ir a Méjico de matador de toros. Tengo muchos deseos de torear ante aquel público en la plaza de las apoteosis de Gaona, de quien tanto me ha hablado *Don Justo*. Por eso le he dicho que, por nuestra parte, dé todas las facilidades a la Empresa de Méjico.

Y seguramente lo conseguirá. Y triunfará a III plena-mente, biza-rra y artísti-camente, co-mo ha triun-fado en to-dos los rue-



El natural de «Maravilla» es un prodigio de temple y de emoción



Y sabe ligar con insuperable estilo el pase de pecho con el natural, legítimo eje del toro de muleta



En esos pies clavados de plano en la arena, erguido el cuerpo y mandona la mano, radica el secreto del excepcional estilo del gran torero

dos españoles, a los que volverá dispuesto a escalar, con la pujanza de su mocedad y de su arte, el puesto que le corresponde entre las figuras del toreo.

R.



El toro no está quieto ni agotado. Por eso chorrea emoción la instantánea en la que el fotógrafo ha sorprendido el temerario desplante del artista



Después de la tarde triunfal, sale «Maravilla» a hombros de la afición. Brillantísimo epílogo de las grandes faenas del nuevo matador de toros madrileño

El concurso del Vestido de cuatro pesetas de la revista «Estampa»



Jurado del concurso del Vestido de cuatro pesetas organizado por la revista «Estampa»



EMMA MARQUÉS
Elegida dama de honor en el concurso de belleza de la revista «¡Tararí!»

El concurso de belleza de la revista «¡Tararí!»



PERLITA GRECO
Elegida «Mis Tararí» en el concurso de belleza celebrado por esta popular revista de espectáculos, que celebrará varios festivales en honor a las concursantes



Señoritas que tomaron parte en el original concurso del Vestido de cuatro pesetas organizado por la popular revista «Estampa» (Fots. Cortés)



DORITA COSTA
Elegida dama de honor en el concurso de belleza de la revista «¡Tararí!»

previo envío de su importe, remitimos estas joyas por correo, en lujosos estuches y libres de gasto, aseguradas a cualquier punto de España. si no está satisfecho el cliente y nos las devuelve en el plazo de tres días, le devolveremos el dinero
ES LA MEJOR GARANTIA

D.34-4 brillantes
y 32 rosas oro blanco
frente platino. Pts. 700.

E.74-2 brillantes
10 rosas 30 six-faces
oro blanco frente platino
Pts. 850.

E.12-4 brillantes
30 rosas 10 diamantes
oro amarillo frente platino.
Pts. 650.

D.33-2 brillantes
28 rosas 32 diamantes
oro blanco frente platino
Pts. 700

E.2-2 brillantes
4 rosas 28 diamantes
oro amarillo frente platino
Pts. 425.

Punzón de garantía. V
Modelos tamaño natural.

E.1-2 brillantes
40 diamantes 6 rosas
oro amarillo frente platino. Pts. 700.

esta marca
llevan todas las
joyas fabricadas
y garantizadas
por...

D.29-4 brillantes
60 rosas oro blanco frente
platino. Pts. 875.

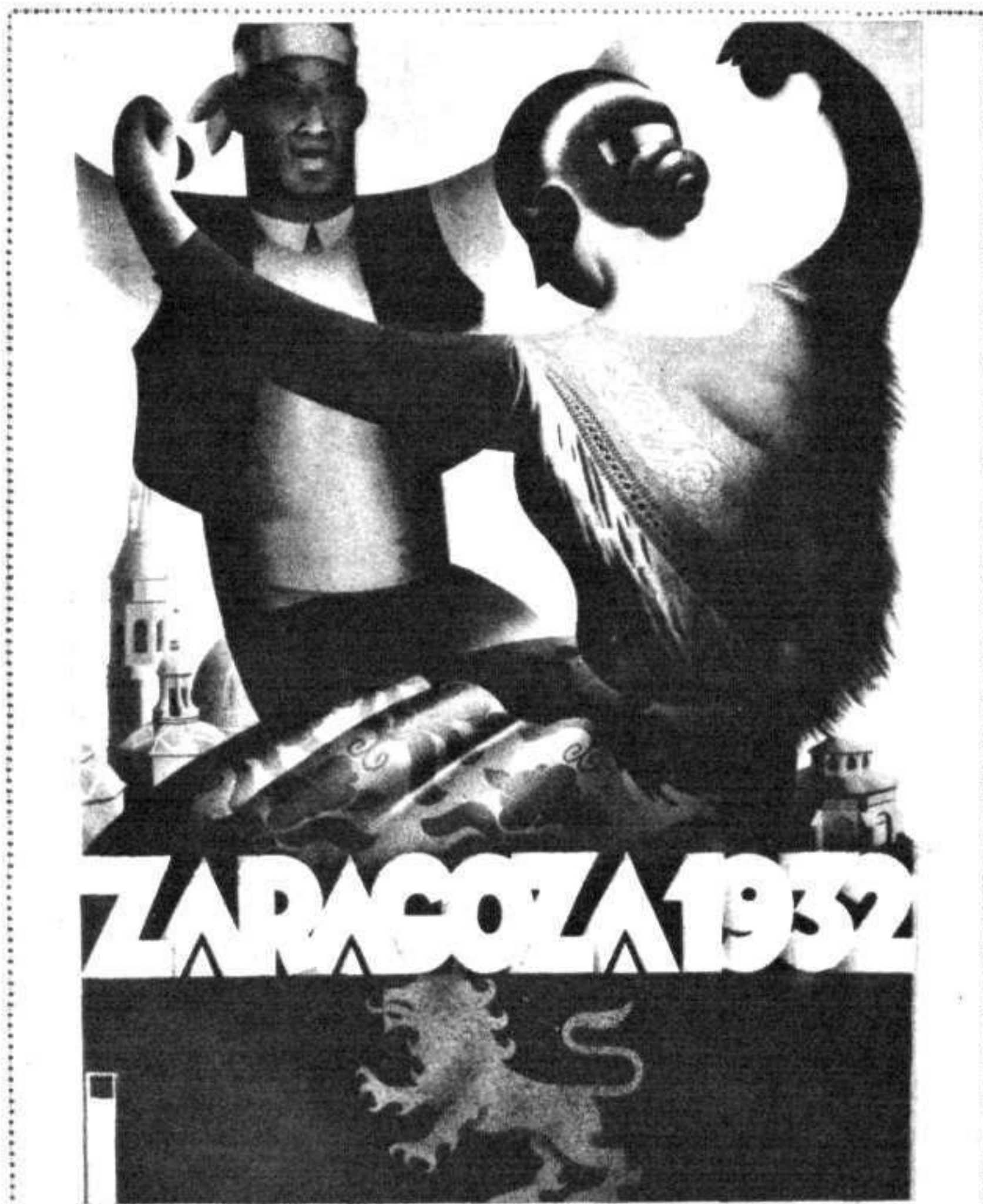
TRUST JOYERO

INDUSTRIA ESPAÑOLA

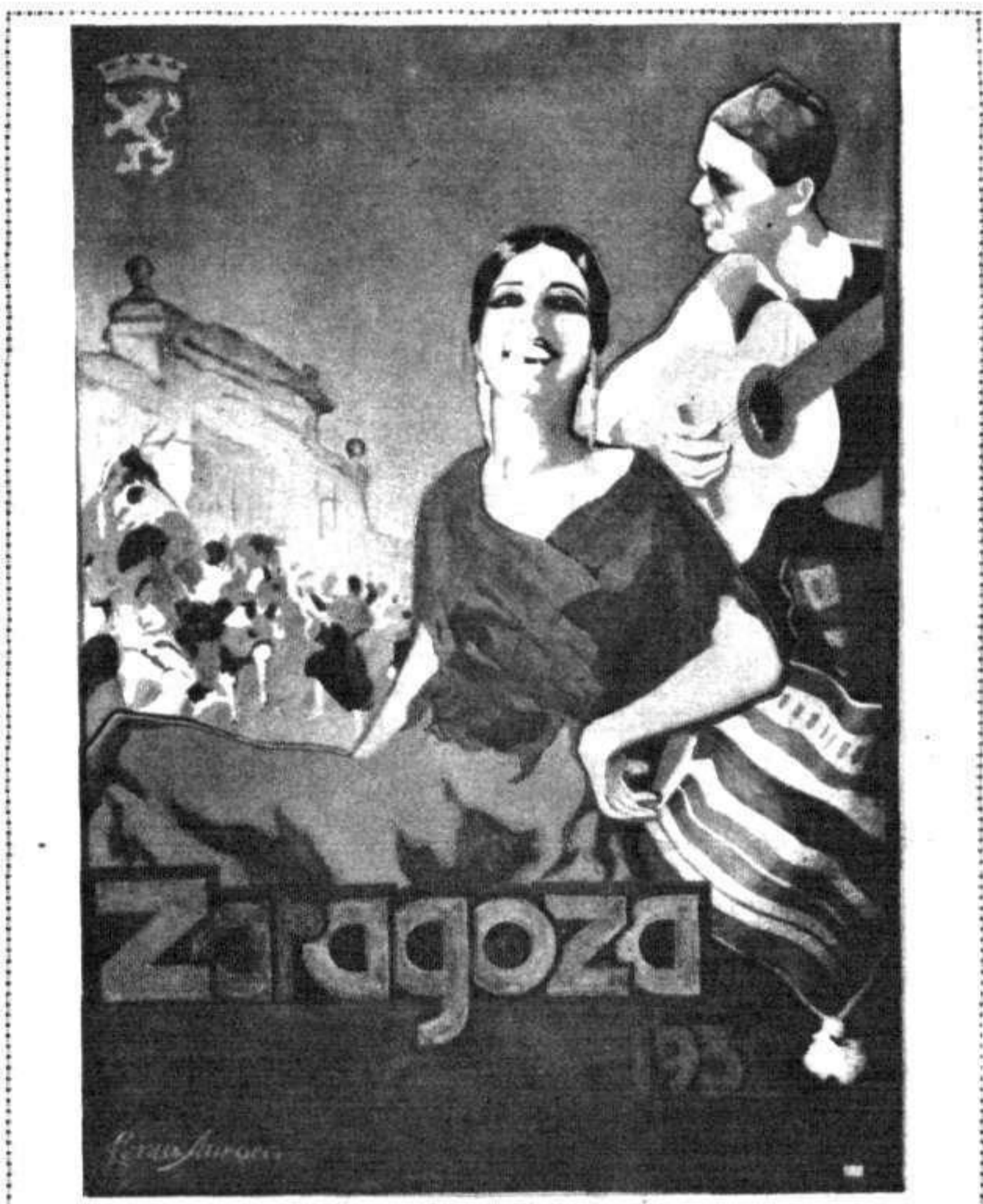
Puerta del Sol.
MADRID

Alameda 15- (Boulevard)
SAN SEBASTIAN.

Los carteles de las fiestas del Pilar premiados por el Ayuntamiento de Zaragoza



Cartel anunciador de las fiestas del Pilar que ha obtenido el primer premio en el concurso organizado por el Ayuntamiento, y del que es autor el artista catalán señor Martínez Surroca



Cartel anunciador de las fiestas del Pilar que ha obtenido el segundo premio en el concurso organizado por el Ayuntamiento, y del que es autor el notable pintor aragonés don José Pérez (Fots. Martínez)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL **GUMMÁ**

UN NUEVO E INTERESANTE CASO

D. Pedro Correa Ortega, de 30 años de edad, residente en Badajoz, calle San Francisco, núm. 3, y Morales, núm. 41, después de padecer por espacio de once años del estómago con una hiperclorhidria intensamente dolorosa y frecuentes vómitos, nos remite su certificado de curación, juntamente con una atenta carta, que publicamos a continuación.

La carta de referencia es como sigue:

«Badajoz, 29 junio 1932

Señor don A. Gummá (Ancha, 1).—BARCELONA.

Muy señor mío: Es para mí una inmensa satisfacción el dirigirme a usted para expresarle mi mayor gratitud por los resultados obtenidos con su maravilloso SERVETINAL.

Después de once años de padecimiento del estómago, y cansado ya de haber probado un sinnúmero de tratamientos, me recomendaron su poderoso SERVETINAL, dado a un caso de curación hecho en Almendralejo. Me decidí a comprarlo, sin esperanza ninguna, nada más que por aquello de hacer una prueba más; pero grande fué mi sorpresa, pues a los pocos días de tratamiento noté una enorme mejoría, cediendo el padecimiento durante el día a los pocos frascos empleados; únicamente algunas noches, y sobre todo a las madrugadas, me resentía algo; pero por fin fué combatido totalmente, y ésta es la fecha que, desde hace seis meses, y tras de haber tomado once frascos, no me ha vuelto a doler ni notar ningún síntoma.

Antes de mi tratamiento estaba sujeto a un régimen escrupuloso, y en la actualidad como de todo, sin notarme la más insignificante molestia, habiendo aumentado de peso; es decir, que con su producto encontré la felicidad.

No queriendo molestar más su atención, reciba el testimonio de la más inmensa gratitud de s. s. q. e. s. m.

PEDRO CORREA ORTEGA.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de específicos y farmacias y en Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza Antón Martín, Madrid

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

EL MÉDICO EN CASA

Ingestión de una espina

CUANDO comiendo pescado se clava en la garganta una espina, el mejor procedimiento para hacerla pasar es beberse un huevo crudo. Casi siempre se logra que la arrastre, sin otras consecuencias.

También es práctico engullir un buen trozo de miga de pan.

Embriaguez por alcohol

Para que sus efectos desaparezcan enseguida, debe procurarse provocar el vómito, y luego tomar una taza de té, a la que seguirá un vaso de agua con 10 gotas de amoníaco líquido.

Inmediatamente desaparecerá el malestar, que ocasiona náuseas y mareo.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Para cortar el caucho

Todo aquel que ha intentado hacerlo fiando la operación al filo del cuchillo, ha tropezado, seguramente, con la dificultad de que la goma impide practicar cortes rectos cuando así se pretende.

Pero hay un procedimiento sencillísimo para resolver este problema, que consiste en mojar el cuchillo de vez en cuando, para que el corte se consiga con facilidad.

Modo de limpiar los cepillos

Para limpiar los cepillos de la ropa basta frotarlos contra una hoja de papel blanco extendida sobre una mesa. Pero si están grasientos, deben sumergirse en agua, a la que se adicionará una décima parte de amoníaco. A las dos o tres horas sáquense, enjuágense con agua clara y enjuégense cuidadosamente.

Para lavar objetos de celuloide

Se jabonan y se aclaran con agua abundante, se frotan con un paño mojado en alcohol alcanforado, y una vez secos habrán desaparecido las manchas que tuvieran, quedando tan lustrosos como nuevos.

Para pegar vasos rotos

Hágase una mezcla con claras de huevo bien batidas, queso blando y cal viva. Se untan con esta mezcla los bordes del vaso y se oprime un trozo contra otro para que junten bien. La pegadura es tan sólida, que resiste el agua y el fuego.

Para abrillantar los marcos dorados

Basta darles una mano de la disolución siguiente: Agua destilada, dos partes; nitro en polvo, una; alumbre, media, y sal, otra media.

Para endurecer los objetos de escayola

Basta barnizarlos con una preparación de borato de amoníaco, que se obtiene disolviendo ácido bórico en agua caliente, y añadiendo después amoníaco líquido.

Este líquido, mezclado con la masa, la endurece una vez seca, y el mismo objeto se consigue aplicándolo en la superficie de las figuras. También puede emplearse para endurecer e impermeabilizar las paredes y techos.

SECRETOS DE TOCADOR

Pasta de almendras para las manos

Muélese, lo más fino que sea posible, medio kilo de almendras dulces, peladas, y la cuarta parte de piñones, y añádase un vasito pequeño de aguardiente. Formada así la pasta, puede aromatizarse con esencia de jazmín o de bergamota.

Para usarla basta frotarse las manos con ella. Suaviza y refresca la piel, evitando la formación de arrugas.

Agua para ondular el cabello

Es una excelente receta la que se obtiene con la mezcla siguiente: 30 gramos de alcohol, 20 de goma y 450 de agua de rosas.

Su empleo es el mismo que el de cualquiera otro de los preparados para este objeto.

Un buen callicida

Se calientan 5 gramos de diaquilón y se le mezcla con un gramo de ácido salicílico.

Este sencillito compuesto es de resultados eficaces; pero aun puede aumentarse la virtud del preparado añadiéndole 25 centigramos de cáñamo indiano (aunque para obtener este producto habrá que presentar receta de médico).

Se usa como cualquier otro callicida y se obtiene resultado a los tres o cuatro días de emplearlo.



SIGNOS DE LOS TIEMPOS
EL AYUDA DE CÁMARA.—Su Alteza el Príncipe ha comunicado por teléfono que no tiene en su frutería las uvas y las manzanas del último pedido hecho a la huerta de la señora Condesa. Y ha añadido que eso le parece una informalidad comercial.
(De «Sketch».)



LA DULCE ESPOSA.—¡Que gusto dejar nuestra casa durante unas semanas!
EL MARIDO.—Sobre todo, querida Susana, estar en un sitio donde no pueda fisgar el idiota de Carritos por encima de las tapas del jardín.
(De «London Opinion».)

LA COCINA CASERA

Un almuerzo

Croquetas sencillas.—Bacalao al «gratin».—*Riñones a la «brochette».*

Croquetas sencillas.—Asada la carne que se haya de utilizar (la de ternera es la mejor), hágase un picadillo, añadiéndole algo de jamón y gallina, y cuando todo resulte una pasta, mézclase con salsa *bechamel*, y dividida en porciones toda la mezcla, fríanse estas porciones en manteca o aceite, según los gustos, cubriéndolas previamente con pan rallado o galleta pulverizada.

Bacalao al «gratin».—Córtese el bacalao en trozos no muy grandes y saltéese con salsa *brachame*; añádase un poco de manteca, perejil, setas picadas, pimienta y nuez moscada.

Engrásese una cacerola y échese en ella un poco de miga de pan, sobre la que se colocan los trozos de bacalao. Guarnézcase con coscorrones remojados en huevo batido; se echa otro poco de miga de pan sobre el bacalao, se riega con manteca derretida, se pone al fuego, y sobre la tapadera se pone fuego también hasta que esté en sazón.

Riñones a la «brochette».—Cortados los riñones en rodajas del tamaño de un duro, bien limpios, se untan con manteca, se pasan por la aguja de asar y se ponen a fuego vivo.

Cuando estén tiernos, rocíense con zumo de limón, y sazonados con sal y pimienta sírvanse ensartados en la misma aguja.

REPOSTERIA

Buñuelos de crema

Para hacer en casa unos magníficos buñuelos de crema, hágase una masa blanda y bien batida con 200 gramos de harina, un poco de azúcar y el agua necesaria, aromatizándola con anís u otra esencia.

Se pone aceite abundante en una sartén, y cuando esté caliente, bátanse cuatro claras de huevo a punto de nieve, mézclense con la masa de harina con rapidez y échese la mezcla a cucharadas en la sartén.

Los buñuelos así obtenidos se apartan y se dejan escurrir y enfriar. Después, uno a uno se cortan en dos mitades, pero no del todo, y entre las dos tapas que forman se pone el relleno de crema espesa, y espolvoreándolos con azúcar se sirven.

CONSEJOS COCINERILES

Para que se cuezan pronto las legumbres secas

Por duras que estén las legumbres secas que hayan de utilizarse para los guisos, se conseguirá que se ablanden en pocos minutos si en el agua en que hiervan se echa una cucharada pequeña de bicarbonato de sosa.

CONTRA LAS CANAS

Aconsejamos a nuestros distinguidos lectores, para volver al cabello su color natural, la siguiente receta:

En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café); el contenido de una cajita de «Oriex» y se termina de llenar el frasco con agua.

«Oriex» no tñe el cuero cabelludo: no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente, hallándose en toda farmacia, perfumería o peluquería.

DE SALAMANCA, AGUILAS Y ALBACETE



Salamanca.—La bella señorita Irma Pérez, elegida «Miss Prensa» en la verbena celebrada en honor de las modistas (Fot. Almaraz)



Aguilas.—Notable exposición de dibujos a lápiz, pluma y raspador, originales del niño de trece años Sebastián Matrán García, que ha constituido un gran éxito para el novel artista (Fot. Matrán)



Albacete.—Colonia escolar, compuesta de cincuenta niñas y otros tantos niños pobres que, patrocinada por el Ayuntamiento, ha marchado a Santa Pola, siendo despedidos por los maestros y el concejal don Isidoro Reverte (x) (Fot. Escobar)



FARMACIAS
PTAS. 2,10
INCLUIDO TIMBRE

Tratamiento original
del estreñimiento

Si Vd. no conoce el
**Laxante
Bescansa**

más que de nombre y padece de malas digestiones, vértigos, inapetencia, si su intestino no funciona con toda normalidad, debe regularizar su organismo tomando al acostarse una o dos tabletas de este famoso LAXANTE.

Su principal componente AGAR-AGAR, previamente tratado por el mucilago de la semilla del lino, tiene propiedades lubricantes de una suavidad incomparable.

Usele unos días, y si no encuentra usted en este LAXANTE una diferencia notable a todo lo existente, le rogamos nos escriba.

Farmacias de España, América y Portugal. Laboratorios Bescansa. Santiago

¡Pregunte Vd. a sus amigos!

La semana médica

MEDICINA RURAL EJEMPLAR

El médico titular de Daganzo

LA FAMA ENTRE SUS COLEGAS

ENTRE los doscientos y pico médicos titulares que ejercen en la provincia de Madrid, goza fama de gran entusiasmo por la profesión el joven Inspector municipal de Sanidad de Daganzo, pueblecito de 175 edificios situado a 26 kilómetros de Madrid, por la carretera de Barcelona, hasta Canillejas, para seguir la de Barajas, Paracuellos de Jarama y Daganzo de Arriba, y una de estas mañanas, sin previo aviso, hemos ido a sorprender en su ingrata tarea al doctor don Julio González.

EL PUEBLO PARDO

—Sí, es Daganzo—nos asegura un rapaz, cuando ya estábamos a punto de seguir la carretera sin entrar en el poblado, que no tiene señal alguna indicadora para el viajero del nombre con que se distingue en el mapa este grupo de oscuros edificios, en los que predomina el tono pardo del terruño que amasado les dió forma.

No anduvo mucho el coche para llegar a un espacio irregular con aires de plaza del lugar. Unas casas, muy pocas, ostentaban sus fachadas blanqueadas, y en algunas de ellas, sobre el piso, a ras de tierra, se alzaba otro, en el que se abrían alguna que otra ventana y algún que otro balcón. La plaza está solitaria. Ni un alma en ella. El sol agosteño, ganando altura, caldeaba el ambiente. Por entre las dos hojas de un portón aparece una cara de mujer, y a ella nos dirigimos para preguntar por el domicilio del «señor médico».

—No es aquí; es en esta casa de al lado.

ANTE EL TITULAR DE DAGANZO

Un aldabonazo y un segundo de tiempo bastan para que se nos franquee la entrada y nos encontremos frente a nuestro compañero.

Julio González es un hombre joven, serio, que sabe ocultar sus verdaderos pensamientos tras los cristales, a desigual altura siempre, de sus gafas de carey. Habla poco, pero cuando lo hace, camina seguro, con firme paso, por la senda que se trazó antes de comenzar a hablar. Es un médico que cuenta con las simpatías personales

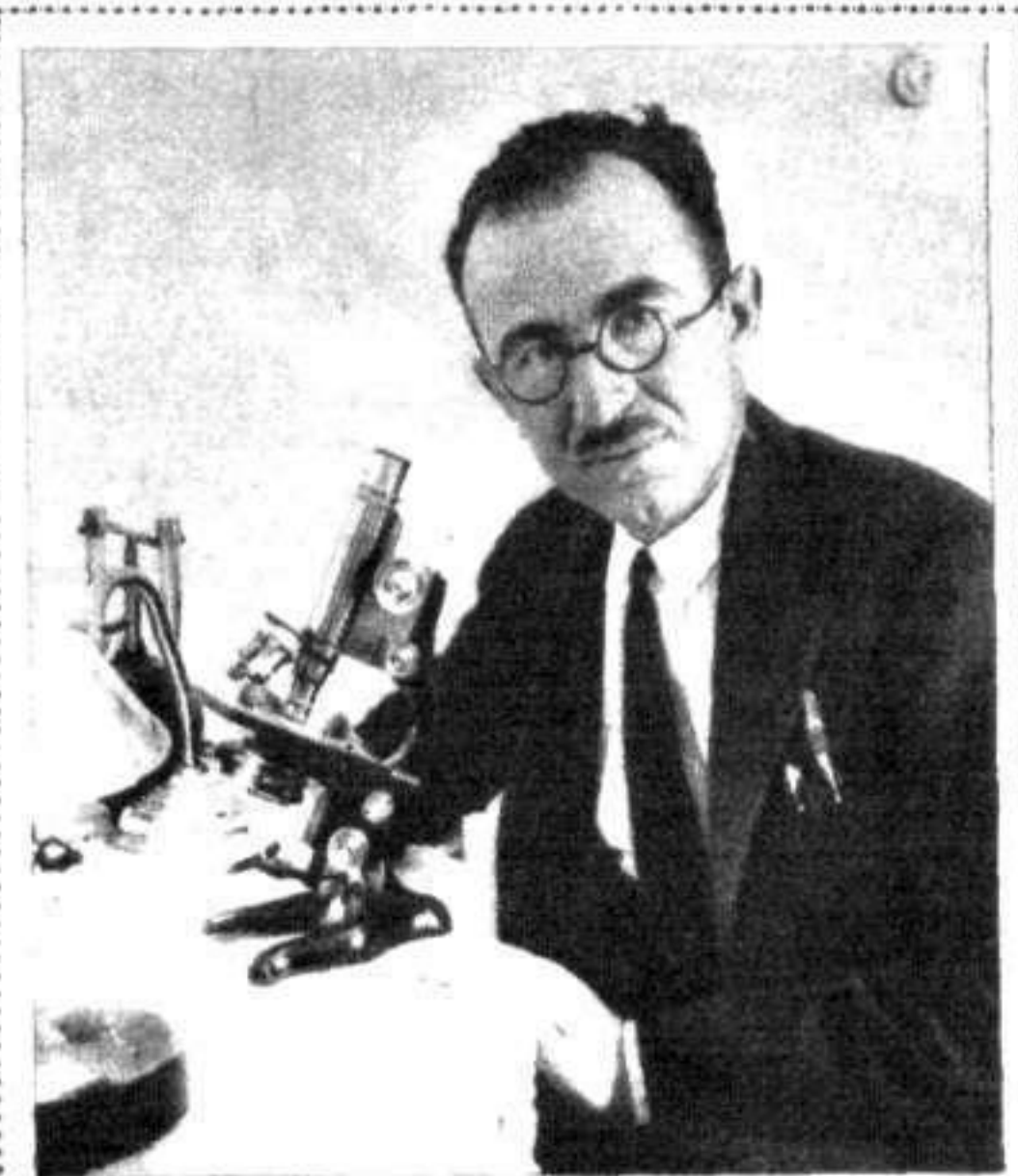


Sobre la rameada colcha del modesto lecho hospitalario se advierte la mancha del Cristo imborrable

de cuantos le tratan una sola vez. Pertenecer a la Federación Sanitaria, demostrando en todo momento su alta valía, como federado obediente a los mandatos de su credo ideológico y del «papa negro» o presidente de la Federación, doctor Cirajas...

Un poco sorprendido de nuestra visita, nos hace pasar a su despacho, donde iniciamos nuestra charla. Julio González nos va relatando su vida y sus trabajos en la pequeña villa.

—Del Ayuntamiento—nos dice—consigo



El doctor Julio González posa ante el microscopio de su modesto laboratorio particular

siempre todo lo que pido. Claro es que me guardo mucho de pedir nada de lo que yo mismo estime como imposible de llevar a cabo.

LA AUTORIDAD PERSONAL DEL MÉDICO

—¿Has hecho alguna vez uso de tu autoridad sanitaria?—aventuramos.

—Dios me libre y Dios nos libre a los médicos titulares de hacer uso jamás de esa decantada autoridad, que no tiene realidad más allá de las páginas de la *Gaceta*. Nuestra autoridad está en nosotros mismos, y si hacemos de ella el uso moderado a que nos autoriza nuestra labor en el pueblo, conseguiremos cuanto nos propongamos; pero por la persuasión, ganándonos pacientemente, desde nuestro puesto de médico, ajeno a partidismos y banderías. Con esta técnica he logrado una consignación en presupuestos modestísima, pero efectiva y casi suficiente para las necesidades de la Oficina Sanitaria, y cuento con el decidido apoyo moral de todo el pueblo, sin distinción de matices.

He logrado organizar un hospital, que luego veremos, siempre dispuesto para poder recibir dos o tres enfermos, que la mayor parte de los casos no son de la villa, sino transeúntes.

EL PREMIO PALANCA

El doctor González se halla en posesión del Premio Palanca, preciado galardón que obtuvo por sus interesantes trabajos de Higiene Escolar, resumidos en una Memoria, en la que hizo resaltar las particularidades locales que por la clase de vida del pueblo, trabajo, alimentación, viviendas, etc., pueden reflejarse en el desarrollo de los niños, deduciendo comparaciones entre el tipo que pudiera llamar regional y el tipo medio español y de otros países.

ESTAMPAS Y CAMELOS

—¿Cómo llevas a cabo toda esa labor?

—Con toda tenacidad. Tengo recogidas las fichas escolares individuales de todos los alumnos, labor en la que me han prestado decidida y valiosa cooperación los maestros de la localidad. Yo hubiera deseado disponer de algún dinero para hacer algunos obsequios a los niños; pero ante esta imposibilidad, los he logrado estimular con el regalo de estampas y de algunos caramelos. Después de cada revisión de alumnos les hablo, empleando un lenguaje lo más al alcance posible de sus pequeñas inteligencias y poniendo ejemplos que retengan en sus memorias el recuerdo de lo hablado, unos minutos de higiene, machacando sobre temas tan sencillos como éstos: ¿qué es el médico y qué es el higienista?; la necesidad de la limpieza y el aseo para estar sanos, guapos y robustos; amistad con el agua y el jabón; baños y duchas; importancia de la limpieza diaria de los dientes; los juegos que son beneficiosos y los que pueden ser perjudiciales, etc., etc. En cada curso hago alrededor de veinte visitas a cada una de las escuelas de niños y de niñas, siempre con explicación; algunas sesiones cinematográficas gratuitas, que no necesito encomiar las simpatías que ello me ha captado y el éxito que obtuve.

DESDE EPIDEMIÓLOGO HASTA DENTISTA

—Les hago extracciones dentales. Los tengo a todos vacunados contra la viruela y contra el tifus. Les he hecho reacciones de Shick, para evidenciar los propensos a la difteria, lo que permitiría en un momento dado atajar cualquier brote epidémico que pudiera aparecer. Desde hace cinco años practico la vacunación antituberculosa en todos los recién nacidos.

Mi actuación en este sentido no se ha limitado a las escuelas de niños, sino que también he hecho intensa labor en las escuelas nocturnas de adultos. Las escuelas se blanquean cuidadosamente antes de comenzar cada curso y la limpieza diaria es llevada a cabo con gran escrupulosidad.

Mostramos nuestro entusiasmo por esta interesante labor, y Julio González se ruboriza...

LO PRECISO PARA VIVIR

—¿Y estás contento económicamente?

Vuelve a ruborizarse y nos dice:

—Psch, no puedo quejarme. Gano lo preciso para vivir.

—¿Pagas mucho de casa?—preguntamos, puesto que la casa es la pesadilla de los que vivimos en Madrid.

—Soy el casero de mí mismo. Cuando llevaba aquí algún tiempo, compré esta casita y la arreglé a mi gusto.

No necesitamos decir que envidiamos un tantico esta suerte del médico de Daganzo, de ser su propio casero.

EL HOSPITAL DE DAGANZO

Hacemos unas fotos en su despacho, en su sala de curas y en su pequeño pero completo laboratorio, y salimos a la calle para visitar el Hospital de Daganzo, que, claro es, no tiene ni un remoto parecido con el del marqués de Valdecilla; pero que ya quisieran los pueblos todos de España contar con un establecimiento benéfico, por lo menos tan limpio como éste.

Se trata de un caserón rural, habilitado para este fin de recoger al enfermo indigente, al transeúnte que cae enfermo, a esas muchas personas que las más de las veces mueren en la calle o en un corralón sin asistencia facultativa alguna.

LA LEYENDA DEL CRISTO IMBORRABLE

Tiene dos habitaciones y una cama en cada habitación, aparte de las que tienen destinadas

La semana médica



a la guardesa, enfermera o como se quiera titular. En una de ellas destaca sobre uno de los lienzos de la pared, pulcramente blanqueada, un trozo ennegrecido, en el que se advierte la sombra de un Cristo dibujado como con carboncillo. Este Cristo no ha sido encalado por respetar una creencia arraigada en el pueblo desde hace muchos años. En esta habitación se asiló un mendigo transeúnte, que durante la noche pintó ese Cristo, marchándose antes de ser de día, sin dejar otro rastro de su estancia que este dibujo, bastante malo de factura, por cierto.

Se corrió la voz de que aquel mendigo no era tal, sino un santo peregrino, y cuando algún tiempo más tarde se intentó transformar la casuca en hospital, picando las paredes y embadurnándolas de cal, ningún albañil se atrevió a picar el dibujo, y el primero que lo intentó cayó al suelo sin conocimiento apenas dado el primer golpe...

LA TOLERANCIA INTELIGENTE

—Yo mismo lo hubiera quitado—nos dice Julio González—, si hubiese tenido la seguridad de que dejándolo se perjudicaba a la salubridad de la habitación; pero no siendo así, ¿para qué he de tomar esa determinación, que tanto molestaría al vecindario, atacándolo en sus creencias, siquiera sean, como en este caso, más supersticiosa que de fe?

Y esta actitud del médico de Daganzo nos pareció que marcaba bien la psicología con que trata a sus convecinos este médico joven, inteligente, culto y tolerante.

DOCTOR FERNAN PEREZ

La consulta del doctor.

M. DE B. (ALICANTE).—Trabajar en Madrid en la especialidad de que habla, aun cuando tenga preparación en clínicas extranjeras, es cosa difícilísima. En la Beneficencia Municipal, que tienen establecido ese servicio, ni hay por ahora oposiciones ni creo que las haya en muchos años, sobre todo después de las desdichadas reformas que acaban de implantar. Puede hacer las oposiciones a cátedra, si sale a tal turno la provisión de la vacante que quedará en Madrid cuando se elija el catedrático titular de la asignatura. Puede trabajar en una Sociedad cuando haya vacante, y desde entonces ya puede enterrar todos sus entusiasmos para quedar reducido a un jornalero de la Medicina. Lo mejor sería que archivara su título y se dedicara a vivir de sus rentas..., si las tiene. Porque el ostentar el título de doctor en Medicina no suele producir la más mínima cantidad de substancia para el cocido diario...

DOS ENFERMERAS ENTUSIASTAS (IRÚN).—Hacen falta veinte años, una cabeza despejada, muchas ganas de trabajar y contar con el dinero necesario para vivir en Madrid durante tres años, porque enseñar, enseñan gratis relativamente. Pero de comer no dan gratis más que en los Comedores de Asistencia Social...

ACABA DE PUBLICARSE...

LA VACUNACIÓN ANTITUBERCULOSA (Cómo se practica. Sus diversos sistemas.) Por el doctor Alvarez Sierra.

En esta obra última del doctor Alvarez Sierra han sido estudiadas con una singular orientación práctica las varias formas en que los investigadores han creído lograr el *desideratum* de la profilaxis antituberculosa.

Dedica este autor una preferente atención a las luminosas teorías de Ferrán, el glorioso bacteriólogo español, que después de haber consolidado su prestigio ante el mundo científico con el universal reconocimiento de su vacuna anticolérica, lanzó su original teoría respecto al bacilo de Koch y su vacuna antialfa, tan combatida por unos como entusiastamente elogiada por otros.

Estudia con detenimiento las teorías y el fundamento biológico de la vacuna de Calmette Guérin, así como el de todas las otras formas propuestas para prevenir al ser humano de la terrible peste blanca.

DOCTOR ZHITO

CUPÓN que deberá acompañar a cuantas preguntas se dirijan a
LA CONSULTA DEL DOCTOR
Los sanitarios no necesitan acompañar cupón alguno

A enfermedad crónica tratamiento constante

El ARTRITISMO le tiene a usted prisionero desde hace años y no encuentra la forma de librarse de él. Empiece hoy mismo un tratamiento tomando

ARTHRI-SEL

todos los días, en ayunas y durante las comidas. No tardará mucho en notar los efectos, pero sea constante y continúe la cura.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6,20 Ptas.

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0,50, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

LEA USTED
TODOS LOS
DOMINGOS

CRONICA

REVISTA
GRÁFICA
25 CÉNTS.

¿Por Qué Magia Obtiénese Esta Tez?

PARA MORENA o RUBIA

Los Polvos Tokalón con Espuma de Crema son los únicos que permanecen adheridos durante todo el día, a pesar del viento, del tiempo lluvioso o del sudor al bailar. Procuran extraordinaria belleza a la tez más marchita y hasta en los peores casos suprimen la brillantez de la nariz. Cada cajita contiene la belleza.

Los compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, distinto y mejor.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con Espuma de Crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa) para la mañana. Se debe mandar 1,20 pesetas en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a productos T. K., Sección 15-S., Vía Diagonal, 388; Barcelona.

RISLER

¿Por qué Detestan Las Mujeres El Verano?

En Las Playas De Moda Ya No Se Ven Los Cutis Brillantes



A Pesar Del Calor, Sudor, Sol, El Cutis Se Conserva MATE Y AFELPADO Sin Brillantez Ni Grasicidad.

Un Descubrimiento Que Asombra Al Mundo. Vd. También Puede Probarlo Gratis Y Se Asombrará Igualmente.

Gracias a los interesantes descubrimientos del Sabio Norteamericano Dr. Kleitzmann, existe ya el preparado eficaz contra la brillantez y grasicidad del cutis. Es un descubrimiento patentado por la Casa «RISLER», que introduce en sus famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER» una curiosa preparación hecha entre las Nieves de Alaska con raíces trituradas de la Sagrada Planta NEIBBO (Arbol simbolo de juventud entre los esquimales). Esta curiosa combinación astringe y refresca la piel y comunica un mate aterciopelado, no por unos momentos solamente después del maquillaje, sino que dura todo el día y llega a suprimir radicalmente la brillantez de la nariz y pómulos, cosa que tanto afea en los cutis femeninos.

Todas Las Mujeres Usarán En Verano Los Famosos POLVOS «RISLER»

y así se logra el sueño dorado de toda la vida: un cutis mate, afelpado, y una tez hermosa que atrae la admiración de los hombres.

¿Cómo Obtener Que El Color De Sus MEJILLAS Y LABIOS No Palidezca En Todo El Día?

Otro fenómeno interesante para su belleza. EL COLORETE EN CREMA «RISLER» es un preparado vegetal e inofensivo para la piel, que colorea por reacción al contacto del aire. No se apaga con el sol, ni el sudor, ni el agua del baño. Una aplicación al día es suficiente. En las playas de moda de Biarritz, Deauville, Montecarlo, Ostende, Miami, La Florida, Plymouth, etc., ni en los Teatros y Music-Halls de New-York, Chicago, etc., no se usa ya otro producto que el famosísimo COLORETE EN CREMA «RISLER».

¿Si Está En Su Mano Probarlo Gratuitamente, Por Qué No Lo Hace? NO GASTE DINERO EN BALDE

APROVECHE ESTA OCASION UNICA

Pida muestras y una receta que para el cutis de usted sola le hará gratuitamente el famoso Dr. Kleitzmann, llegado a España exprofeso para demostrar a todas las mujeres las ventajas de sus maravillosos descubrimientos y tratamientos.

Indique edad, color de la piel, calidad de su cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario Sr. J. P. CASANOVAS, Sección 73. Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 céntimos para gastos de franqueo).

THE RISLER MANUFACTURING C.

NEW YORK

«RISLER» Publicity N.º 810



¿Le gusta la sopa?

pregunta la señorita y se ve que sabe de antemano la contestación.

Porque teniendo en su cocina Caldo Maggi en cubitos - que sirve de base para las sopas - está segura de su éxito.

CALDO MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25cts.

ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS



ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERIAS



FLEURUS

PRIMERA MARCA MUNDIAL GRANDES FACILIDADES DE PAGO



PIDA HOY MISMO MAGNIFICO CATALOGO ILUSTRADO GRATIS Y SIN COMPROMISO PARA VIA A DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA LABRATADO 111 SAN SEBASTIAN

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de **PRENSA GRAFICA**
Avenida de Pi y Margall, 9, piso entresuelo. - MADRID

LEA USTED NUEVO MUNDO

Angelical Cutis Belleza
Almendrolina Belleza

(Crema líquida)

(Crema Pasta Espumilla)

Usando una cualquiera de estas dos CREMAS desaparecen las MANCHAS, PECAS, GRANOS, ROJECES, ROSTROS GRASIENTOS y demás imperfecciones de la cara. Distinción, hermosura y finura ideal del rostro, busto y brazos. Juventud perpetua. Son inofensivas.

De venta en droguerías y perfumerías.
Colores BLANCO, ROSADO y RACHEL

FABRICANTES:

ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)

URINARIAS

**LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO**

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884-57883

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 145, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

ASEGURAOS riquezas trabajando jabones, lejías, licores, resultando fórmulas gratis. Zaragoza). Francisco Castillo. San Mateo.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex).

Rex) Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand—Gerard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

¿Encontraré por este medio señorita inteligente, comprensiva, acceda mantener correspondencia con joven treinta años, atenua inquietudes propias tópicos? Escribid: Minerva. Bata, Guinea.

ESTUPENDO fonógrafo maleta, 75 pesetas, soberbia gramola ortofónica, 225 pesetas; todo nuevo, garantizado. Goya, 77. Fábrica nacional máquinas parlantes.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber Bilbao.

FALTAS de ortografía? Las evitará usted consultando la celebre «Ortografía Iglesias». Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

FORMULAS industriales. Doy 200 Secretos Revista Gratis. Apartado 377. Barcelona.

G. Fechas aumentan recuerdos sin olvidar nada. Salud. Cuidate. Paciencia. G.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay medico especialista. Plaza Lavapies, 4. Teléfono 70.003.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas». Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

SALUD, felicidad, fortuna, amor, belleza tendréis. Gratis folleto. Apartado 107. Palma Mallorca.

Solicitan madrina marineros Juan Soler Ernesto Ripoll, Porta-aviones «Dédalo» Cartagena.

TAQUIGRAFIA. Por Martin Eztala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 0,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

VIUDA mexicana 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York Oporto.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



MAQUINA PINTAR, ENCALAR Y DESINFECTAR
"FIX"
30.000 funcionando.
Hace el trabajo de 10 hombres.
Pídalo catálogo.
Matths. Gruber
APARTADO 185
BILBAO

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el **Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. En venta todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 de Abril, 566. Barcelona.

Señor Director del Popular Instituto Politécnico
Apartado 105, SEVILLA (España)

Muy señor mío: Sirvase enviarme a vuelta de correo, y sin compromiso ni gasto alguno por mi parte, el librito que me enseña la manera de aprender una carrera por correspondencia sin salir para nada de mi casa.

Nombre y apellidos residente
en provincia de
Calle núm. piso

CARRERAS POR CORRESPONDENCIA
ELECTRICIDAD. — AGRICULTURA. — CONSTRUCCIÓN. — COMERCIO. — TOPOGRAFÍA. — CONTABILIDAD. — QUÍMICA. — MECÁNICA. — AUTOMOVILISMO Y CARPINTERÍA.



NAVAJAS-AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES
DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRONA, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRÁFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571.—MADRID

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. 'BE-RICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.



ESCOPELAS DE LUJO
de extraordinaria construcción. Pídase catálogo gratis a

J. M. Urriola & Sarasqueta, EIBAR

A todos los correspondientes

de novelas interesa saber que para hacer suscripciones no hay obras como las de la

NOVELA COSMOPOLITA

Casanova, 171, Barcelona.
Escriba hoy mismo.

LEA VD. **NUEVO MUNDO**



NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA, O EL ESPÍRITU PRÁCTICO INGLÉS.

(De «London Opinion».)

Enamorado de su Nuevo Cutis Blanco



¿Desea usted tener un cutis blanco, suave y aterciopelado, el género de cutis que todos los hombres adoran y admiran? Experimentos recientes han revelado que todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y herosear el cutis, usando sencillamente, a diario, Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). La Crema Tokalón contiene ahora crema de leche y aceite de olivas predigeridos, combinados con elementos astringentes que blanquean y tonifican. Dicha Crema penetra instantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas y aprieta los poros dilatados. Las espinillas se disuelven y desaparecen. Las arrugas causadas por el cansancio se desvanecen con una sola aplicación. Por seca que sea la epidermis, la mantiene delicadamente húmeda. Quita el brillo de un cutis aceitoso o graso. Esta nueva Crema Tokalón, Color Blanco, procura rápidamente al cutis una belleza y un frescor nuevos e indescriptibles, en grado tal, que es imposible obtenerlos de otro modo.

"MADAME X"



Al decir MADAME X, no se expresa sólo un modelo de faja. Producimos más de 30 modelos, y cada modelo tiene gran variedad de tallas, y según la evolución de la moda presentamos nuevos modelos que moldean el cuerpo de acuerdo con las tendencias del vestir. Por eso venimos diciendo que las Fajas MADAME X son siempre las intérpretes de la moda.

**FAJAS DE CAUCHOLINA
PARA ADELGAZAR**
Establecimientos MADAME X
MADRID: Travesía del Arenal, 2
BARCELONA: Rambla de Cataluña, 24

BILBAO: Gran Vía, 35.—CÓRDOBA: Málaga, 2.—
LA CORUÑA: Real, 20.—MÁLAGA: Sagasta, 1.—
OVIEDO: Melquiades Alvarez, 6.—SANTANDER:
Blanca, 5.—SAN SEBASTIÁN: Garibay, 22.—SEVI-
LLA: Méndez Núñez, 4.—VALENCIA: Paz, 3.—VI-
GO, Victoria, 8.—ZARAGOZA: Pl. Constitución, 4.



**Reuma - Ciática,
Golpes**

**LAPIZ
TERMOSAN**

No ensucia : No irrita : No tiene mal olor

26

CARTAS DE CURADOS



*Nada le hacía des-
aparecer el mal...*

dice Don Juan Monedero, habitante en calle Irala, 9, 1.º, Bilbao, en el certificado que nos ha mandado y que reproducimos a continuación:

"Sufria de reumatismo agudo, habiendo probado una cantidad de medicamentos sin haberme hecho desaparecer el mal, nada más que con una caja de la Cura N.º 3 del Abate Hamon, se ha curado."

Si no le basta esta prueba de absoluta autenticidad, pida Vd. hoy mismo el

BOLETIN MENSUAL

«Lo que dicen los curados»

en el cual se reproducen las cartas de agradecimiento que recibimos cada mes de personas de todas las clases sociales de España y de todo el mundo que también sufrian y han recuperado la salud y la alegría con

**LAS 20 CURAS VEGETALES
DEL ABATE HAMON**

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme Gratis y sin compromiso el Boletín Mensual "Lo que dicen los Curados" y el Libro "La Medicina Vegetal".

Nombre
Calle
Ciudad A. 36
Provincia

SE MANDA GRATIS
Utilice Vd. el adjunto cupón hoy mismo, mandándolo en sobre abierto, como 'impresos, con sello de 2 cts.



**SANGRE
PURA, RICA Y NUEVA**
se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel. Venta a 6'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



PIDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES DE ESPAÑA UNIÓN DE CENTROS FABRILES VERGARA 25. SAN SEBASTIÁN

Lea usted los domingos
crónica
25 céntimos ejemplar.

REPRESENTANTES

Se desean para la venta de la máquina de sumar ADDOMETER, portátil, que se fabrica en cinco modelos: para decimales; decimales y quebrados; pies, pulgadas y fracciones; moneda inglesa; moneda brasileña. Todos ellos provistos de RESTA DIRECTA. Completamente automática y de manejo sencillísimo. Con DIEZ Y SEIS palabras se explica todo. Es sólida, cómoda y segura. Su precio: 135 pesetas. CINCO DIAS A PRUEBA. Se envía folleto ilustrado a quien lo solicite

B. MOYA FLAQUER
Artá (Mallorca)

Conservas **TREVIJANO**

Los desarreglos intestinales y los ardores de estómago se curan tomando el acreditado específico

TESORO DEL ESTÓMAGO